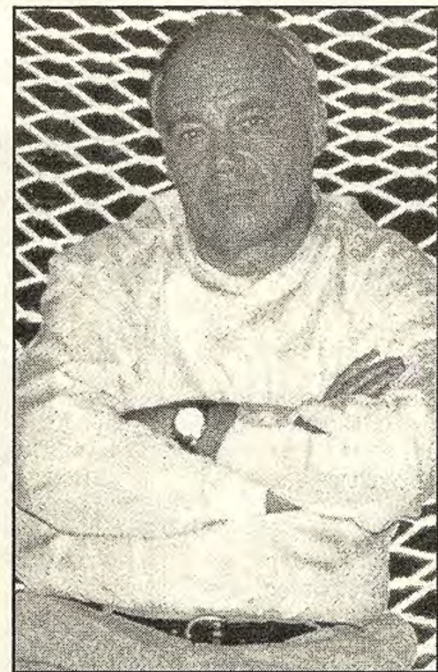


Цена договорная

Белорусская аудитория напомнила мне советскую. Это было поразительно: как только оппозиция пыталась что-то сказать, ее тут же пытались заткнуть. Это было возвращение в эпоху, о которой я, казалось, уже забыл. Но выяснилось, что я ее совсем не забыл. И это было очень неприятно.

В. Познер



Интервью Ирины ХАЛИП с Владимиром ПОЗНЕРОМ
читайте на полосе «Ecce homo»

ВЕЛИКАЯ ТАЙНА ВСЕХ ВРЕМЕН

ЭТИ ЛЮДИ ХОТЯТ ПЕРЕСТРОИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

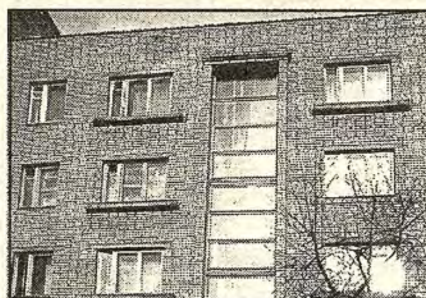
Читайте на полосе «Специальный репортаж»

«УНА-УНСО» ПОМАХАЛА НАМ РУКОЙ



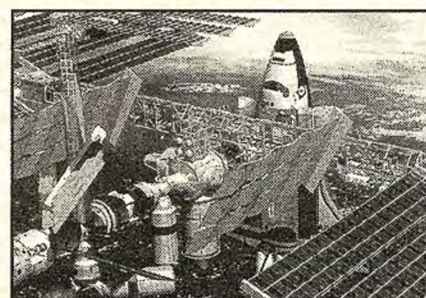
Читайте на полосе «Власть»

БОМБИСТЫ ИЗ «НОВАГА ПАРАДКУ»?



Читайте на полосе «Крупный план»

ПОСМЕРТНЫЕ ПОЛЕТЫ



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ИМЕНА НОМЕРА

Андре АГАССИ
Лех ВАЛЕНСА
Анатолий ВАРИВОНЧИК
Адам ВЫСОЦКИ
Надежда ДУДАРЕВА
Владимир ПОЗНЕР
Сергей ТАБАТАДЗЕ
Борис ТАРЛЕЦКИЙ
Эдвард ТАРЛЕЦКИЙ
Юрий ТЫМА
Андрей САННИКОВ
Артем ШИШКОВ

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМЫЕ ВОЙСКА

НЕЛЮБИМЫЕ ВОЙСКА





31,2% ВДВ


23,8% ПВО


19,9% СВЯЗЬ


14,8% ВВС


10,3% ПЕХОТА


4,1% ПЕХОТА


12,1% ТАНКОВЫЕ


23,8% ВВ


27,9% ДИСБАТ


32,1% СТРОЙБАТ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 25 АПРЕЛЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Так по ночам на стенах домов возрождается история



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ИРИНЫ ХАЛИП



ЧЕЛОВЕК

Кагэбэшник, в чей «Опель» я въехала на перекрестке. С сожалением обнаружив, что на его машине не осталось ни одной царапины, он стал требовать двадцать баксов «за моральный ущерб», размахивая удостоверением КГБ РБ и угрожая, что добьется лишения меня водительских прав на всю оставшуюся жизнь. Если раньше было страшно ходить пешком, потому что милиция имеет обыкновение бить дубинками всех, кто под руку подвернется, то теперь опасно еще и садиться за руль, потому что работники КГБ промышляют мелким вымогательством на дорогах. И где искать спасения?..

СОБЫТИЕ

Пока Беларусь купается в собственном дерьме, в Москве делают кино. Церемония вручения «Ники» - главного российского кинематографического приза - в московском Доме кино была мне гораздо более интересна, чем постыдный белорусский субботник. Отрадно, что «Кавказский пленник» оказался безусловным лидером и получил сразу несколько «Ник», взяв реванш за «пролет» на «Оскаре». А оскароносец Джек Николсон отметил шестидесятилетие. Хорошо, что где-то в мире еще существует нормальная жизнь с чистой политикой и хорошим кино. Жаль, не про нашу честь.

ТЕНДЕНЦИЯ

В канун самой горькой даты в новейшей белорусской истории - годовщины чернобыльской катастрофы - президент отправился путешествовать по экзотическим азиатским странам. Ему, видимо, это важнее и явно интереснее. Оставшаяся часть представителей власти, не желая в чем-нибудь отстать от Лукашенко, улетела в славный город Сочи - зачем-то праздновать столетие российского футбола. Похоже, белорусские власти интересуются всем подряд, кроме проблем собственной страны. Ну что ж - пусть потом не спрашивают, за что народ их не любит.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

25 АПРЕЛЯ

Поздравляю рубщиков мяса с 205-летием первого использования во Франции гильотины!

Приветствую продвинутую молодежь в день 90-летия со дня рождения Василия Соловьева-Седого! Эх, если бы завтра парни всей Земли!..

26 АПРЕЛЯ

Горячий привет сторонникам интеграции в связи с Национальным праздником Объединенной Республики Танзания - Днем союза, результатом объединения Танганьики и Республики Занзибара и Пембы! Наша интеграция - полная пемба!

Поздравляю Союз композиторов Беларуси с 205-летием со дня рождения К.Руже де Лиля, автора слов и музыки «Боевой песни Рейнской армии», известной как «Марсельеза»!

27 АПРЕЛЯ

Поздравляю коллекционеров «Киндер-сюрпризов» с православной Пасхой!

Поздравляю госслужащих со 120-летием со дня рождения Архиепископа Луки, российского хирурга и церковного деятеля!

28 АПРЕЛЯ

Поздравляю белорусскую милицию с открытием в Женеве 18-й сессии Комитета против пыток!

Привет Сергею Гайдукевичу и всем членам ЛДПБ в связи с 60-летием со дня рождения Саддама Хусейна! Чай, на заслуженную пенсию пора?

29 АПРЕЛЯ

Поздравляю белорусских артистов балета с Международным днем танца! Это наша действительность - танцующие с волками...

Поздравляю белорусских фехтовальщиков со 100-летием со дня рождения Георгия Шпагина, изобретателя стрелкового оружия!

30 АПРЕЛЯ

Поздравляю граждан Королевства Швеции и Королевства Нидерланды с Днем рождения Короля и Днем Королевы! Интегрируемся, что ли?

1 МАЯ

Поздравляю Леха Валенсу с Международным днем солидарности!

Привет коллегам из вологодской газеты «Красный север» и приморской газеты «Красное знамя» в связи с 80-летием со дня выхода первых номеров! А говорят, пресса в России - желтая...

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

БОМБИСТЫ ИЗ «НОВАГА ПАРАДКУ»?

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

4 апреля в 23.10 у дверей квартиры N 11 в доме N 38 по улице Авакяна в Минске сработало взрывное устройство. Взрыв не был отзвуком времен подвига Героя Советского Союза, чьим именем названа улица. Ответственность взяла на себя Армия праворадикальных реформ «Новы парадак» - организация, о которой до сих пор в стране никто не слышал.

Возможно, на этот взрыв никто бы вообще не обратил внимания. Да вот в электронной почте редакции оказалось послание следующего содержания: «Армия праворадикальных реформ «Новы парадак», принимая на себя полную ответственность за взрыв, произошедший вчерашней ночью в жилом доме по ул. Авакяна, приносит извинения гражданам дома за причиненное беспокойство. Данный взрыв был предупредительным, но в случае, если в ходе акции «Чарнобыльскі шлях-97» будут производиться массовые избиения и аресты участников акции - подобные взрывы могут произойти у дверей сотрудников милиции и ОМОНа, проявивших при этом особую активность. Справки по взрыву вы можете получить в УВД Мингорисполкома».

Это послание, даже учитывая действительный факт взрыва, можно было также пропустить мимо ушей хотя бы потому, что датировано оно 18 апреля. А сутками ранее никакого взрыва на ул. Авакяна не было.

Пятиэтажка на Авакяна - вполне типичное жилое здание, в котором проживают в основном семьи рабочих авиаремонтного завода №407. Лестничная площадка на четвертом этаже почти не напоминает о взрыве: свод побелен, а на стенах нет следов осколков. Три двери на площадке - новые, без следов повреждения. Одна из них - металлическая, обитая дерматином. На звонок в 11 квартиру никто не отвечает. Звоню в соседнюю, десятую.

-- Да нет, сотрудники милиции, кооператоры здесь не живут, - развеял мои сомнения мужчина средних лет. - Так что мы никак не понимаем, почему здесь подложили бомбу. А рвануло здорово. В подъезде ни одного стекла не осталось. В домоуправлении развели руками: там для ремонта ничего не нашлось. Спасибо директору завода: он без слов помог привести подъезд в порядок.



Ул.Авокяна, дом 38. Объект террора.

Участковый, к которому я обратился с просьбой прояснить подробности, действовал строго по инструкции, посоветовав говорить с начальником Московского РОВДа. Можно только представить удивление подполковника Александра Веревчика, когда он узнал о существовании «Новага парадку», взявшего на себя ответственность за взрыв. С его же разрешения исполняющий обязанности начальника следственного отдела Михаил Куликов сообщил:

-- По нашим данным, на лестничной площадке сначала раздался хлопок, напоминающий пистолетный выстрел, а уже потом - взрыв. В результате дверь 11-й квартиры перекосило, она загорелась и была потушена с помощью соседей. На месте происшествия обнаружены металлические осколки, но о том, какое взрывчатое вещество и в каком виде применялось, ответит экспертиза. Возбуждено уголовное дело, отрабатываются несколько версий. Одну из них - личная неприязнь - пришлось отбросить: отношения между соседями вполне хорошие.

Таким образом, версия о предупредительном взрыве и в самом деле предстала достаточно убедительной. Да вот незадача: обратным адресом в электронном послании значился американский. В день получения письма мы послали на этот адрес просьбу о контакте. Ответа не было. Тогда я связался по телефону с польской фирмой в Варшаве, через которую, судя по адресному пути, проходило письмо «Новага парадку». Мне пояснили: данная фирма предоставляет бесплатный выход в Internet каждому желающему, поэтому найти какие-либо данные об интересующем нас адресате практически невозможно. Вполне вероятно, что сообщение было выслано нам из Варшавы с вымышленным обратным адресом.

Во вторник в городском УВД состоялась пресс-конференция, на которой генерал Тарлецкий на мой вопрос о взрыве ответил так:

-- Никто на себя ответственности не взял. Мы, наверное, еще не доросли до западной демократии, когда там кто-то сразу же берет на себя ответственность. Я слышал, что по электронной почте какая-то «утка» ходит, и там есть много общего с листовкой, которую в свое время распространяло «УНА-УНСО». И как психологически давить на работников милиции и других должностных лиц государства, и как их запугивать, и как проводить какие-то акции. Версии случившегося есть, но, по крайней мере, что это преступление совершено, чтобы кого-то насторожить или запугать, такой версии у нас нет.

Казалось бы, на этом инцидент можно было бы посчитать исчерпанным, хотя упоминание о создаваемой в недрах МВД специальной структуре по борьбе с терроризмом, о чем упомянул генерал, согласитесь, играет не в пользу отвергнутой им версии. Вполне вероятно, что «Новы парадак» как раз и вводит в практику отсутствующую у нас западную демократию, в рамках которой ты сразу же обязан сообщить о своем взрыве полиции. Если генерал Тарлецкий посчитал электронное письмо «уткой», то он или бравирует, или очень рискует жестоко обмануться. Или знает о нем куда больше, чем все остальные...

Все потому, что немотивированный на первый взгляд взрыв был, и его организаторы признались в этом. Больше того, в почтовом ящике редакционного компьютера 22 апреля было обнаружено еще одно послание «Новага парадку», датированное 15 апреля. Адрес отправителя и путь - те же.

Текст, составленный в форме вопросов и ответов, проясняет тактику и стратегию «Новага парадку» и приносит массу любопытной информации. Если все это - не проделки группки веселых хакеров, то оптимизма у генерала Тарлецкого должно поубавиться.

Итак, «АПР «Новы парадак» - это организация борющейся оппозиции, ставящая своей целью подрыв основ и полную ликвидацию охлократической диктатуры, установленной в Республике Беларусь Александром Лукашенко... является полностью и принципиально нелегальной организацией, допускающей в своей деятельности незаконные методы борьбы». Из этого послания я узнал, что от политики морального террора «Новы парадак» не отказывается. Да и все другие методы АПР с точки зрения закона не идеальны. Армия предусматривает инициацию акций массового неповиновения, забастовок, сопротивления работникам силовых структур. АПР допускает «телефонный терроризм», угрозы, шантаж, причинения врагу материального ущерба путем поджогов, взрывов, но при этом «подобные акции будут проводиться таким образом, чтобы вероятность человеческих жертв была минимальной».

Интересный момент: АПР находит возможным ложью отвечать на ложь, клеветой на клевету и насилием на насилие, заверяя, что координация действий будет производиться из-за пределов Беларуси (Варшава? - Д.П.). Там же будут размещены и центры по подготовке. «Новы парадак» заверяет: только ликвидация режима Лукашенко и его последствий станет необходимым основанием для приостановки деятельности АПР.

Во всей этой истории много непонятного. Но, может быть, потому, что с открытым проявлением терроризма мы в Беларуси сталкиваемся впервые? Да, кто-то скажет: мол, все это - игры детишек компьютерного поколения. Но взрыв, единственное объяснение которому пока что лишь «Новы парадак», - это что, шалость? Так ведь со взрывчаткой шалить можно в границах страны, которая вышла на тропу войны.

Терроризм в любом виде отвратителен, но у него всегда есть цель. На пустом месте бомбисты не возникают. В любом случае бомбисты «Новага парадку» - реальность они или миф - одним своим появлением должны насторожить. Не кого-то одного - всех! Поймите: я никогда не смогу привыкнуть к шалостям на бочке с порохом.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ «И»!

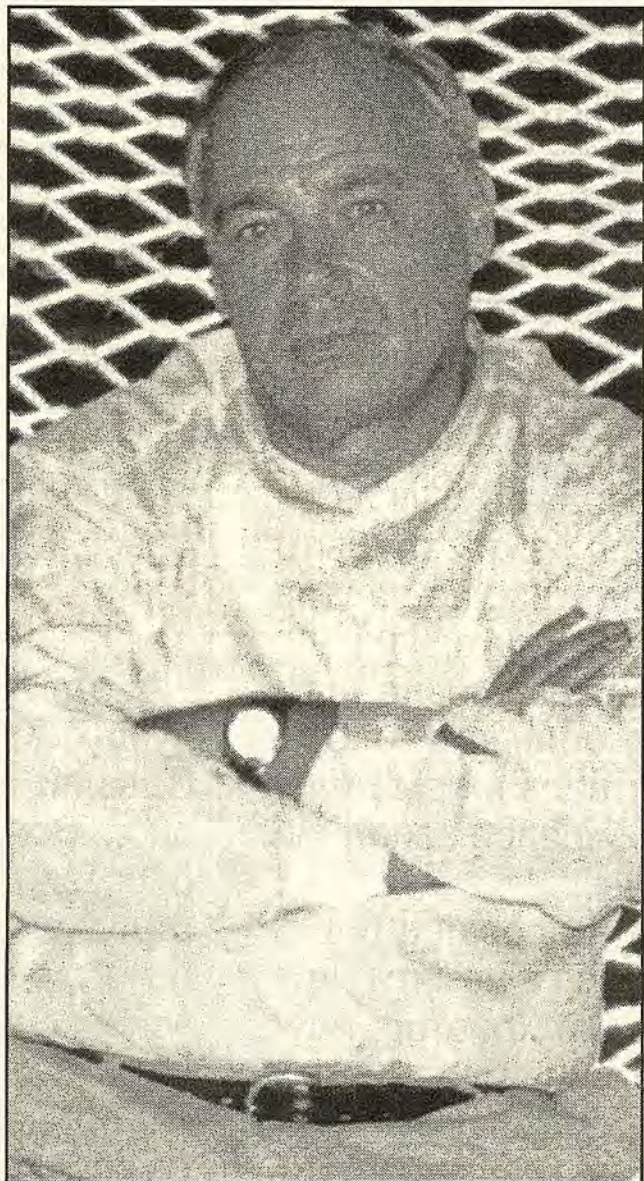
В связи с предстоящими праздниками следующий номер нашей газеты выйдет 29 апреля. Это будет восьмиполосный выпуск.

Относительно дальнейшего графика выхода газеты «ИМЯ» читайте в следующем номере.

ВЛАДИМИР ПОЗНЕР ПОЧУВСТВОВАЛ В МИНСКЕ ЗАПАХ СТРАХА

Ирина ХАЛИП

Во вторник вечером случилось нечто совершенно беспрецедентное для Белорусского телевидения: его было не только не противно, но даже интересно смотреть. Но не потому, что Григорий Кисель вдруг услышал голос совести, не потому, что в отсутствие Лукашенко теленачальники решили позволить себе немножко демократии, не потому, что белорусский телеканал передавал хороший старый фильм. Все было гораздо проще: в Минск приехал настоящий профессионал и достойный человек. Владимир Познер блистательно провел прямой эфир. После эфира, уже по дороге на вокзал, Владимир Познер поделился впечатлениями о проведенном в Минске прямом эфире.



-- Владимир Владимирович, открыли ли вы для себя что-нибудь принципиально новое в проблеме объединения Беларуси и России благодаря программе в Минске?

-- Для меня крайне важно, что это была не запись, а прямой эфир. Я более чем уверен, что, будь это запись, многое бы ушло. Ничего нового я, конечно, для себя не открыл. Я увидел то, чего ожидал. К примеру, я не сомневался в том, что какие-то представители оппозиции будут, потому что у власти все-таки хватило на это ума. Власть это делала скрепя сердце, но какое-то количество оппозиционеров допустила. Я понимал, что, когда поставлю вопрос: какой именно союз, какая форма объединения? - это вызовет раздражение, и ответа не будет. Никто не смог дать ответ, и я чувствовал какую-то растерянность в студии. Но мне кажется, что передача в целом была полезной, потому что она должна заставить людей начать думать.

-- Как вы оцениваете уровень обсуждения проблемы объединения?

-- Было совершенно очевидно, что собрана группа людей, которая отражает точку зрения власти. В любой стране, если ты встроен во власть, то должен отражать эту точку зрения. Но есть еще и страны, где высказывать иную точку зрения опасно. Я думаю, Беларусь относится как раз к этой категории. Я не ожидал, что присутствовавшие в студии люди дадут ответы, но надеялся, что, ставя вопрос, заставлю их что-то сказать, и все это вместе вызовет какие-то мозговые движения у зрителя. Это и было моей целью, потому что считать, что представители белорусской власти смогут дать мне совершенно открытый ответ, было бы по меньшей мере наивно. В конце концов, мне достаточно лет, чтобы понимать: представители власти никогда откровенно не разговаривают.

-- А что вы сами думаете об объединении?

-- Я пытаюсь понять, что имеется в виду. Если имеется в виду российское имперское стремление - «давайте хапнем эту Беларусь, пока она съедобна», - это недостойный подход. Если ставится цель, как в Европе - когда уровень жизни станет другим, когда будут решены острые национальные проблемы, каким-то образом объединиться в конце этого пути с действительно общим рынком, а не пространством, - то я это поддерживаю. Если это нечто вроде Советского Союза - я категорически против, если это какая-то непонятная конфедерация, которая надстраивается над Российской Федерацией, - я понимаю, что это невозможно. Поэтому все зависит от того, о чем мы говорим.

-- Александр Лукашенко в конце прошлого года сказал, что главным своим оппонентом он считает прессу. Как вы считаете, не преувеличивает ли он возможности журналистов?

-- А журналистов любить не положено. Однажды в Америке я участвовал в заседании «круглого стола», где одна очень известная американская журналистка жаловалась, что ее не любят. На что не менее известный английский журналист с удивлением сказал: «Так ведь нас не положено любить. Мы в Англии даже детям своим не рассказываем, что мы - журналисты. Мы от них это скрываем». Все правильно. Журналист задает неприятные, трудные, неудобные вопросы. Он всегда в оппозиции к любой власти. Он требует от власти ответов. И в этом смысле я могу понять господина Лукашенко, потому что, как я понимаю, сегодня в вашей стране кроме журналистов мало кто осмеливается задавать вопросы. На самом деле это просто функция журналистов, которая вызывает недовольство руководителей, пытающихся скрыть от людей истинные мотивы своих поступков. Так что вы действительно враг, причем враг гораздо более опасный, чем политические партии, потому что у партий нет рупора. Все это касается и вопросов интеграции, потому что журналист говорит: «Господин Лукашенко, не рассказывайте мне про братство. Не рассказывайте мне про славянское единство. Лучше объясните мне, чего на самом деле вы хотите». Это, конечно, неприятно.

-- Кто, с вашей точки зрения, в большей степени стремится к объединению - россияне или белорусы?

-- Мне кажется, что рядовые люди в большинстве своем позитивно относятся к объединению. Но опять-таки они не знают, к чему стремятся политики. А что касается политиков, то они стремятся к объединению по своим мотивам, которые ничего общего не имеют с чувством братства. Точно так же российские политики стремятся к объединению по своим экономическим и геополитическим мотивам, которые опять же ничего общего не имеют с братскими чувствами. Но если брать людей, которые стоят за всеми этими документами, договорами, уставами, то ими движет отнюдь не ностальгия, а совершенно иные соображения. Мотивы эти скрываются от людей, и моя цель - попытаться эти мотивы раскрыть. А потом пускай люди решают, чего они хотят, - когда будут понимать наконец, куда идут. А не просто кидаться в реку, где непонятно какая вода.

-- Насколько отличаются друг от друга российская и белорусская аудитории?

-- Вы знаете, белорусская аудитория напомнила мне советскую. Это было поразительно: как только оппозиция пыталась что-то сказать, ее тут же пытались заткнуть. Это было возвращение в эпоху, о которой я, казалось, уже забыл. Но выяснилось, что я ее совсем не забыл. И это было очень неприятно. К счастью, все-таки была оппозиция, которая говорила достаточно смело. Для этого требуется мужество. Но когда я почувствовал опять этот забытый запах - запах страха, зажатости, - это было одним из самых тяжелых для меня ощущений в Минске.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

Благодаря президенту Перу ФУХИМОРИ наконец освобождены заложники, удерживаемые в резиденции посла Японии в Перу повстанцами из «Революционного движения имени Тупака Амару» более четырех месяцев. Пятнадцать террористов расстреляно, все заложники живы, за исключением одного, скончавшегося уже после окончания штурма от сердечного приступа.





В этом году, как всегда, Владимир Ильич УЛЬЯНОВ (ЛЕНИН) родился 22 апреля. По этому поводу к его памятнику традиционно были возложены цветы и сказаны речи едва ли не во всех городах бывшего Советского Союза. В общем, «дедушка умер, дело живет, лучше бы было наоборот».

МОЙ ДЯДЯ САМЫХ ЧЕСТНЫХ ПРАВИЛ...

Олег БЕБЕНИН, Ольга УЛЕВИЧ

Ситуация абсурдная. Несколько месяцев назад в «Имени» появилась заметка, в которой было вскользь упомянуто о том, что избитый до крови во время прошлогодней акции «Чарнобыльскі шлях» журналист Эдвард Тарлецкий и начальник ГУВД города Минска являются родственниками. Гораздо позже последний посчитал подобное утверждение неверным и публично заявил, что Эдвард Тарлецкий ему не племянник.



Борис Тарлецкий



Эдвард Тарлецкий

Разговоры о Тарлецком велись еще год назад. Но тогда, после «Чарнобыльскага шляху», не избитый Эдвард стал говорить о родственных узах, связывающих его с начальником ГУВД Минска. Идентичность фамилий и парадоксальность случившегося подметили коллеги-журналисты. Эдвард же всегда отвечал, что, хотя высокий городской начальник и приходится ему дядей, претендовать на какую-либо опеку и теплоту с его стороны он не может, так как родства душ и каких бы то ни было других отношений между ними не было.

В последнее время этот факт нашей несуразной действительности был несколько раз использован в различных журналистских материалах. Но если честно, шум, поднявшийся вокруг этой истории, нам все равно понятен не был. Не тридцать седьмой же год на дворе, в самом деле! Хотя... Может быть, мы просто чего-то не знаем, и в нашей стране опять отвечают за родственников «на полную катушку».

В довершение ко всему, позвонив Тарлецкому-племяннику, который уже более полугода находится в Америке, мы узнали, что недавно он получил политическое убежище в США.

-- Я точно не помню, но лет десять, а может быть, даже больше Борис Тарлецкий был заместителем начальника городской милиции и ждал повышения по службе. Но вдруг появился какой-то другой Тарлецкий, который не любит родину, не любит президента. И карьера благодаря подобному племяннику-диссиденту может быстро закончиться.

-- Ты точно знаешь, что Борис Тарлецкий приходится тебе родственником?

-- Да. Он мой дядя.

-- Какие отношения у тебя были с ним? Вы часто встречались?

-- Никогда.

-- А с твоим отцом Борис Тарлецкий поддерживает отношения?

-- Не знаю. Отец развелся с матерью, когда мне был, кажется, год.

-- Это был официально зарегистрированный брак?

-- Конечно.

-- Как зовут твоего отца?

-- Зенон.

-- Это правда, что американские власти предоставили тебе политическое убежище?

-- Да.

-- Дядя знает об этом?

-- Не знаю. Спроси у него. И вообще, скажите, что некрасиво от родственников отказываться.

Что по этому поводу думает сам Борис Тарлецкий, он заявил на пресс-конференции, весьма кстати прошедшей 22 апреля:

-- У меня нет никаких соображений отрицать это родство. Если бы оно вообще было. Журналист - это ведь не заключенный, если бы там какой зэк был, я бы от него открещивался... Но и приписывать мне чужих не надо.

-- Но ведь это даже не сын, а племянник.

-- Это все равно.

-- То есть, его отец, которого, по словам Эдварда, зовут Зенон Казимирович, не является вашим братом.

-- Ни Зенон Казимирович, ни Эдвард мне не родственники.

Примерно такой же ответ мы услышали и от «отца» Эдварда Тарлецкого Зиновия Павловича (именно на это имя и отчество он откликнулся), которого назвала мать. Он тоже не признавал своим родственником начальника ГУВД, да и Эдварда Тарлецкого своим сыном называть не стал. Для пущей убедительности Зиновий Павлович добавил, что фамилия его не Тарлецкий, а Терлецкий. Странно. Хотя бы потому, что в городской справочной домашний телефон нам выдали после того, как мы по буквам продиктовали первый вариант уже ставшей знаменитой фамилии.

Единственным человеком, который признал Эдварда, была его мать. Правда, и она заявила, что не носит фамилию «Тарлецкая». Приходится ли дядей ее сыну начальник ГУВД Борис Казимирович она не знала, так как с родственниками мужа особенно не общалась, да и семья была недолговечной. Эдвард общался с ними больше, встречался даже со своей сводной сестрой. Так что он может знать то, чего не знает мать.

Это все, что нам удалось выяснить в этой запутанной ситуации. Метрики никто журналистам показывать не будет, да выяснять генеологическое древо семьи Тарлецких мы не собираемся - в конце концов, это личное дело этих людей. И поэтому эту историю мы оставляем без окончания.

ЛИЦО ВЛАСТИ

ВИКТОР ЧИКИН,
ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЯ МИНГОРИСПОЛКОМА (ПО ИДЕОЛОГИИ)



МИНСКАЯ МАРСЕЛЬЕЗА

Пролетарий лишился последних
порток...
Зельц доеден... Зарплата не светит.
Но идет на работу наш минский
парторг,
Самый минский парторг на
планете!

Невзирая на слякоть, на ветер и
дождь,
Вдоль заборов, вдоль улиц, вне
времени -
Это опытный, стойкий, незыблемый вождь
Краснокожего племени Ленина.

«УНА-УНСО» ПОМАХАЛА НАМ РУКОЙ

Илья ПРОХОРОВ

«Чарнобыльскі шлях-2», который начнется 26 апреля в 15.00, официально разрешен властями. Утвержден его маршрут, причем дозволено даже шествие по проезжей части проспекта Скорины, чего раньше не бывало. По плану демонстранты должны пройти от Академии Наук до улицы Янки Купалы, затем по улице Максима Богдановича и по проспекту Машерова дойти до Дворца спорта, где и состоится траурный митинг.



Амнистированные украинцы, которые были арестованы белорусскими властями после «Чарнобыльскага шляху - 96»

В этом году подготовке митинга со стороны оппозиции уделяется особое внимание. Несмотря на то, что официальные власти постоянно повторяют, что годовщина чернобыльского взрыва есть мероприятие ни в коей мере не политическое, а печальное и даже траурное, в шествии и на митинге примет участие целое созвездие политических движений, партий и деятелей. Причем не только с белорусской стороны: на митинг приглашены гости из России - представители думской фракции «Яблоко», московское «Молодежное антифашистское движение», среди членов которого даже проводился конкурс на поездку в Минск. Ожидается прибытие множества гостей из Украины: во время проходившего 14 мая в Киеве круглого стола Анатолий Лебедько от имени Президиума ВС 13 созыва пригласил все украинские партии на акцию 26 апреля. Возможно, приедут представители «Народного руха», «Партии труда», «Украинской национальной консервативной партии» и некоторых других.

Однако надежды белорусской оппозиции на мощную поддержку украинских коллег, особенно сторонников радикальных мер, то есть «УНА-УНСО», скорее всего не оправдаются. Сейчас у этой украинской организации достаточно своих проблем, чтобы еще тянуть на себе братскую Беларусь. Тем более, что это не дает никаких ощутимых результатов и даже вредит организации: как сообщил один из лидеров «УНА-УНСО» Юрий Тыма, после прошлогоднего «Чарнобыльскага шляху» даже в некоторых украинских демократических газетах «УНА-УНСО» была обвинена в том, что Беларусь потеряла свою независимость. Кроме этого, сейчас в украинском Минюсте проходит конечный этап регистрации «УНА-УНСО», и поэтому ее лидеры стараются поменьше «высовываться» и проводить какие-либо акции. Это связано и с тем, что у «УНА-УНСО» сложился определенный имидж жестких боевиков, и поэтому за правонарушения члены организации страдают сильнее, чем простые граждане.

Сейчас и на Украине «сидит» довольно много унсовцев, и до тех двоих, которые отбывают срок в Беларуси, у организации просто не доходят руки: общение с ними проходит в основном через адвокатов. Хотя до сих пор члены «УНА-УНСО» считают решение белорусского суда несправедливым. Однако все тот же Юрий Тыма заявил: «Если бы мы видели, что белорусский народ готов подняться на борьбу с диктатурой, мы бы приехали. Работы бы хватило. А так - мы даже не видим отдачи от того, что сделали. Это ни к чему не привело. Листовки, которые мы разбрасывали после прошлогоднего шляха, многих шокировали и даже были приняты за провокацию. Люди не хотят понимать, что демократический путь хорош только в демократической стране, а при тоталитарном режиме он только вредит. Когда белорусы это поймут, мы им с радостью поможем. Но пока отношения Беларуси с Украиной будут идти с позиции «Минск-Москва», а не «Минск-Киев», наша политика останется прежней».

Другие украинские партии, сторонники менее радикальных мер, чем «УНА-УНСО», в основном единодушны в своем решении не приезжать в Минск именно 26 апреля. В этот день в Киеве пройдет очень большой митинг, посвященный чернобыльской трагедии, и представители партий считают, что необходимо их присутствие на родине, в Киеве. У Украины сейчас достаточно своих проблем: экономические процессы из-за некомпетентности руководства и несовершенства законодательной базы зашли в тупик, правительство находится перед нелегким выбором между союзом Россия-Беларусь и блоком НАТО, не зная, повернуться к Востоку или к Западу. Поэтому о Беларуси сейчас думают мало. И хотя на митинге в Киеве будет принята резолюция в поддержку вышедших на «Чарнобыльскі шлях» минчан, а «Социально-демократическая партия Украины (объединенная)» планирует провести пикетирование белорусского посольства в Киеве, это остается лишь формальным выражением солидарности с соседней страной.

Лучше всего сегодняшние отношения между Украиной и Беларусью охарактеризовал лидер СДПУ(о) Андрей Носенко: «Мы солидарны с вами, сочувствуем, но таких проблем, как у вас с Лукашенко, нам не надо. Поэтому мы сначала обратим все внимание на Украину, наведем у себя порядок, а потом посмотрим».

...А В ДЕРЕВНЕ ГАДЮКИНО – ДОЖДИ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Режим Лукашенко решил вершить внешнюю политику по принципу «не качеством, так количеством». Пока Малофеев высказывает кубинской делегации заинтересованность в поставках сахара, президент совершает рекордный по длительности вояж (8 дней) в страны азиатского региона. Итоги путешествия, очевидно, будут здорово разрекламированы. Еще бы: они хоть отчасти должны перекрыть цепь внешнеполитических «провалов».

Личный посланник председателя ОБСЕ г-н Петерсен в беседе с Лукашенко предлагает открыть в Минске миссию этой организации - нечто наподобие тех, что существуют в «горячих точках». Предложение по сути унизительное, и все, что власть может пробубнить в ответ, - это что-то про «вмешательство во внутренние дела». И пообещать «рассмотреть этот вопрос».

Неудачи белорусских парламентариев - отдельная тема. К ранее принятому в Вене решению ОБСЕ оставить в своих рядах не Национальное собрание, а Верховный Совет 13 созыва, к лишению Беларуси статуса специально приглашенной в рамках деятельности Парламентской ассамблеи Совета Европы добавился недавний «прокол» в Сеуле. Национальное собрание РБ оказалось лишенным членства в Межпарламентском союзе, в который, между прочим, входит 100 государств. Традиционная попытка России защитить «младшего брата» ни к чему не приводит.

Кстати, о России. Кремль начинает задумываться о последствиях своего покровительства. Есть отчего задуматься: в принятой 10 апреля резолюции Европарламента имеется предупреждение, что в отношении «старшего брата» могут быть применены санкции, аналогичные тем, что испытывает на себе «младший». И, вероятно, во время июньского совещания стран «большой семерки» в Денвере Россия будет занята отнюдь не интересами Беларуси, а исключительно собой. Белорусский же президент даже к замочной скважине не будет допущен.

Что остается делать Лукашенко? Ну разумеется, воплощать свой любимый замысел «многовекторной» политики. Что подтверждает и недавно опубликованный любопытный документ за подписью главы МИДа Ивана Антоновича. В этом меморандуме, адресованном Хансу фон Мерло, президенту Совета Европейского Союза, декларируется стремление Беларуси к строительству «не просто демократического государства, но государства истинно независимого и суверенного». Но еще более странно и сенсационно выглядит готовность президента и правительства «обсудить с депутатами 13 созыва поправки и дополнения к Конституции 94-го года с целью установления более полного баланса и функционирования трех ветвей власти». Создается впечатление, что в Европу ехал один документ, а в руки г-ну фон Мерло попал другой.

Вся эта история говорит о том, что ни о каких партнерских отношениях с европейскими структурами даже заикаться не имеет смысла: молниеносно меняющиеся «доктрины» - то ли еще будет?! Другой вопрос - надолго ли рассчитан запас прочности белорусской «непредсказуемости»? Обратимся к специалисту.

Андрей САННИКОВ, бывший заместитель министра иностранных дел Беларуси:

-- Меморандум Антоновича - документ, безусловно, интересный. Скорее всего, данные декларации рассчитаны исключительно на европейского потребителя. Но представителей того же Европейского Союза трудно ввести в заблуждение. И дело здесь не только в том, что в Беларуси существуют общеизвестные нелегитимные органы власти и постоянно нарушаются права человека. Сама личность Лукашенко как бы является для Европы мерилом демократии в Беларуси. Он умудрился за очень короткий срок напрочь испортить свой международный имидж. Как говорится, момент истины приближается, и все нынешние зарубежные поездки Александра Григорьевича - эмоциональные попытки разорвать сужающееся кольцо изоляции. Разумеется, данные попытки будут иметь определенный эффект - на уровне инвестиций рискового бизнеса, возросшего на грязных деньгах. Но о каких-либо серьезных экономических проектах говорить не приходится. Главный резерв политической устойчивости Лукашенко - это мы, народ, который не любит крайностей. Для нас крайность - это война. Все остальное мы перетерпим.

ОПРОС

ПОЧЕМУ РОССИЯНЕ СКАЗАЛИ «НЕТ» И «ДА» ОБЪЕДИНЕНИЮ?

Отдел информации

Договор о Союзе между Россией и Белоруссией был одобрен большинством россиян, но не единогласно (59%). Такой вывод сделал Всероссийский центр изучения общественного мнения, проведя опрос 1500 респондентов.

Самый весомый для россиян аргумент за объединение состоит в том, что русские и белорусы - один народ и потому должны быть вместе (51%). На втором по частоте упоминаний месте - мнение, что России и Белоруссии вместе будет легче поднимать свой экономический уровень (28%).

Против целесообразности объединения выдвигаются следующие основные аргументы:

Белоруссия беднее России, за объединение россиянам придется платить слишком дорого (28%);

в Белоруссии нарушаются права человека и демократические свободы (18%);

А.Лукашенко может оказаться в российском руководстве, влиять на то, что происходит в России (17%).

СЧАСТЛИВЫХ ПОЛИТИНФОРМАЦИЙ!

Ирина ХАЛИП

На днях заботливая президентская администрация разослала во все министерства, исполкомы и местные администрации документ под названием «Методические материалы в помощь выступающим по итогам подписания Договора о Союзе Беларуси и России и обсуждению проекта Устава».

Инициатива понятна, ведь надо же разжевать чиновникам, что такое этот Устав и с чем его едят. Тем более, что слишком очевидно, что Ельцин «сделал» Лукашенко вместе со всей Беларусью. И вряд ли к этому можно еще что-нибудь добавить. Но выкручиваться-то следует! А учитывая, что среди электората встречаются всевозможные провокаторы, любящие задавать хитрые вопросы, на корню уничтожающие миф об обоюдном стремлении к объединению, нужно вооружаться теорией и «домашними заготовками».

Первые девять страниц памятки современному политинформатору можно и не читать - это всего-навсего краткое конспективное изложение Устава на случай того, что агитаторы сами Устав не читали. А вот следующая часть содержит реальную теоретическую помощь тем, кто может оказаться под градом словесных провокаций: «Далее мы остановимся на вопросах, которые оказались в центре общественной полемики».

Итак, что, по мнению государственных идеологов, оказалось в центре полемики? Иными словами, в чем они сами видят слабые места Устава? Это потеря Беларусью, во-первых, государственного суверенитета, во-вторых, экономической независимости, в-третьих, контроля над своими вооруженными силами и правоохранительными органами. В-четвертых, из-за отставания от России в экономических реформах Беларусь, по мнению «недругов Союза» (термин взят из документа), использует Союз для решения своих проблем за счет России. В-пятых, Союзу, как нагло утверждают все те же «недруги», угрожает международная изоляция.

На все эти провокации, особенно по поводу потери государственной и экономической самостоятельности, нужно отвечать следующее, рекомендует администрация президента: «Такое утверждение безосновательно. Каждое государство сохраняет суверенитет, независимость и территориальную целостность». Скромно и со вкусом - без всяких аргументов, зато с комсомольским задором и наступательной интонацией. Относительно потери контроля над вооруженными силами и правоохранительными органами говорится приблизительно то же: «Реально плодотворное сотрудничество Беларуси и России в военной области осуществляется давно. Поскольку Беларусь полностью сохраняет свой суверенитет, то на ее территории будет действовать белорусская Конституция, которая не допускает использования вооруженных сил РБ за пределами ее границ». Опять же - многозначительная интонация без единого аргумента. О правоохранительных органах вообще говорить ничего не рекомендуется - они и так давно уже никем не контролируются и действуют самостоятельно, в зависимости от настроения. А настроение чаще всего хреновое.

По поводу отставания в темпах экономических реформ следует разъяснять электорату, что Беларусь просто хитрее, чем Россия, а потому преднамеренно затормозила собственные реформы, чтобы посмотреть, как оно у соседей получится, а затем, конечно, догнать и перегнать - с использованием российского опыта, но без российских ошибок. В общем, голь на выдумки хитра.

Но самое забавное - это попытка убедить белорусских граждан в том, что международная изоляция Союза невозможна: «Наоборот, теперь с Союзом будут считаться серьезнее, чем с отдельными странами, его составляющими. Что же касается активизации НАТО, то Союз будет гораздо более весомой силой для сдерживания его распространения на Восток. Союз никому не угрожает. Но если не будут учтены интересы Беларуси и России, касающиеся, в частности, неразмещения ядерного оружия на территории новых членов Североатлантического альянса, непродвижения инфраструктуры НАТО к границам России и, разумеется, Беларуси, может возникнуть необходимость принять адекватные меры». Словом, с могучей Россией НАТО вовсе не считается. Но стоит к ней присоединить маленькую Беларусь - и Североатлантический альянс в страхе уползет аж к Ла-Маншу, никак не восточнее. Иными словами, мы мирные люди, но наш бронепоезд...

В общем, чем бредовее, тем убедительнее для электората, так уж повелось. Верят у нас всему. И в администрации это, кажется, отлично понимают. Счастливых политинформаций!

ВЕЛИКАЯ ТАЙНА ВСЕХ ВРЕМЕН

ЭТИ ЛЮДИ ХОТЯТ ПЕРЕСТРОИТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО

Юлия АНДРЕЕВА, Егор ИВАНОВ

Эта организация окутана тайной, потому что самой важной заповедью для ее членов является умение держать язык за зубами. Все продумано и устроено так, что никогда человечество не узнет точное количество ее участников. И никогда не станет точно известно, были ли Пушкин, декабристы, Моцарт, Черчилль или Клинтон ее членами. Ведь имена участников этой секретной миссии при их жизни держатся в тайне. И только после смерти фамилии могут быть обнародованы. А это значит, проверить - так ли это, нет возможности, ведь человек уже умер. А кто кроме него может это подтвердить?

Члены этой странной организации называют себя «вольными каменщиками», а мы их зовем масонами.



Герб универсальной масонской лиги

Очень многие знатные лица включали в свои родовые гербы знаки масонства (внизу - линейка и циркуль)

ШПАГА НА ОБНАЖЕННОЙ ГРУДИ

«Вольные каменщики» - так переводится французское слово «франкмасон». История гласит, что на строительстве Иерусалимского Храма - главнейшей святыни всех мировых религий - работало 70 тысяч каменотесов. Руководил ими Хирам. Он разделил всех рабочих на 3 класса: ученики, подмастерья и мастера - и каждому классу присвоил тайный знак, чтобы они могли узнавать друг друга. Это и были первые масоны - «вольные каменщики».

Все, что известно о масонах, это то, что все масоны - братья и обращаются друг к другу на «ты», даже к коронованным особам. Прием в ложу осуществляется голосованием. Белые шары означают «за», черные - «против». Требуется, чтобы все шары в урне были белые. Если хотя бы один шар окажется черным, то прием в ложу откладывают на столько лет, сколько было черных шаров. Если черных шаров больше, чем белых, это означает - никогда. Если же голосование прошло успешно, новичка доставляют на церемонию с завязанными глазами и испытывают острием шпаги на обнаженной груди.

СИМВОЛИКА И ТАЙНЫЕ ЗНАКИ

Известнейшие масонские символы:

Солнце - свет истины;

Роза - вечная природа и ее законы;

Крест - дух;

Акация - бессмертие;

Череп, Кости и Гроб - презрение к смерти;

Пчелиный улей - братство и совместный труд;

Ягненок - жертвенность;

Круглая шляпа - свобода.

Есть и свои тайные знаки, по-масонски, фигуры:

Круг - вечный ход времен и бессмертие;

Треугольник;

Пятиконечная пламенеющая звезда - символическое средоточие астральных сил;

Шестиугольная печать Соломона (Звезда Давида) - мистическое могущество Храма.

Самих же себя масоны полагают прилежными строителями - но одновременно и камнями будущего Храма. Поэтому инструменты каменщика полны для них священного, ритуального смысла.

Инструменты:

Молоток - символ власти и повиновения;

Циркуль - общий труд;

Угломер - справедливость;

Линейка - равенство;

Мастерок - снисхождение к слабостям других и строгость по отношению к себе.

Камень: необработанный - хаос и дикость; кубический, обработанный - нравственность.

СТРУКТУРА БРАТСТВА

Деятельность трех нижних ступеней масонства, объединенных в так называемые «внешние ложи», не представляет тайны. Это - ученики, подмастерья и мастера. Иное дело - розенкрейцерство. Оно насчитывает до 96 ступеней посвящения и практикует изощренный мистический ритуал. Об этих «внутренних» или тайных ложах нельзя узнать что-нибудь определенное, но известно, что значительная часть высокой европейской культуры создана розенкрейцерами.

Все вышесказанное - либо плод попыток различных людей соединить воедино рассказанное в разные времена самими масонами, либо результат различных научных изысканий. Однако все это, так или иначе, подтвердил в интервью человек, называющий себя масоном.

СПРАВКА «И»:
ИМЕНА НЕКОТОРЫХ МАСОНОВ

политики: А.Самоса, Сальвадор Альенде, адмирал Нельсон, Гарибальди, Бенджамин Франклин, У.-Л.Черчилль, А.Ф.Керенский, декабристы;

минский генерал-губернатор - Захар Карнеев, назначенный в 1797г.;

писатели и поэты: М.Твен, Гёте, Гейне, Киплинг, А.Пушкин, В. Скотт, О.Уайльд, Вольтер, А.Мицкевич;

композиторы: Бах, Гайдн, Лист, Моцарт, Сибелиус;

бизнесмены: Генри Форд, К.Джилетт, Ч.Хильтон, Ротшильды, Дж.Дунант (основатель Красного Креста).

ИНТЕРВЬЮ С МАСОНОМ

Людмила ГУЛЯКЕВИЧ, соб.корр. в Варшаве

Встреча с ними произошла 16 апреля в Варшаве на улице Новы Свят. О тайнах масонства любезно согласились рассказать читателям «И» Адам Витольд Высоцки и его жена Мирослава Доленговска. Адам Витольд Высоцки проработал 40 лет в журналистике. Вступив в масонство 4 года назад, вместе с женой, которая является доктором наук, начал издавать журнал «Польский свободный каменщик» («Wolnomularz Polski»). Первым среди польских масонов был награжден «Большой медалью Великого Востока Франции». Является мастером масонской ложи. Жена г-на Высоцкого Мирослава Доленговска занимается организацией женской масонской ложи в Польше.

-- Оказывается масоны реально существуют, а не являются плодом больного воображения. Ваша организация действительно тайная? Что вы можете сообщить по поводу масонского заговора?

-- До сегодняшнего дня масонство - не тайная организация, но секретное объединение, которое поставило себе задачу перестроить человечество. Вклад масонов есть в Великой французской революции, в образовании США, в создании Хартии прав человека, в создании ООН. Лозунг масонов - «Свобода, равенство и братство» ныне записан не только на их флагах. Кстати, в Польше масоны стали основателями Варшавского университета и авторами национального гимна Польши.

По поводу всемирного заговора, могу сказать, что мы - антизаговорщицкая организация. Конституция масонства говорит о лояльности масонов по отношению к властям государства, то есть масонам запрещено участвовать в заговорах.

-- Почему имена масонов держатся в тайне?

-- Поскольку масонство на протяжении своей истории часто было объектом преследований, то отсюда и возникают опасения членов перед открытием своих имен - это может повредить их работе или публичной деятельности.

-- Масонство делится на какие-нибудь ветви или течения?

-- Сейчас функционируют три течения. Первое течение, это традиционное масонство. В США насчитывается более 5 миллионов членов этой организации. В Польше к этому течению относится Великая Национальная Ложа Польши, которая официально зарегистрирована с 1993 г. Второе течение в масонстве - либеральное, и оно отличается от традиционного масонства тем, что не предполагает веры в бога. Либеральное масонство наиболее развито во Франции. Третье течение, так называемое смешанное масонство, допускает членство в ложах женщин. Что касается Польши, то здесь насчитывается около 500 масонов.

-- А как можно вступить в масонскую ложу? И можно ли затем из нее выйти?

-- В масонство не вступают, а принимают - принимают в качестве брата или сестры. Человека приглашают, если он как-то обратил на себя внимание. Случаи, когда люди выходят из ложи - весьма редки. Чтобы быть принятым, нужно пройти довольно длительный подготовительный процесс. Нужно иметь, по крайней мере, двух человек, которые поручатся самими собою за нового кандидата. Но и это не все - претендент на вступление в ложу должен пройти ряд испытаний. При приеме в масоны дается клятва, которую, кстати, можно давать в равной степени как на Библии, так и на Евангелии, на Коране, на Талмуде или Книге Веды, или, что чаще, на Белой книге. Можно и клясться собственной честью.

-- А какими качествами должен обладать человек, чтобы обратить на себя внимание масонов?

-- Я скажу, кто никогда не сможет стать масоном: человек с крайними взглядами, со взглядами, которые метят в свободу другого человека. А это относится ко всем радикальным, тоталитарным или догматическим движениям.

-- А привлекает ли внимание масонов финансовая состоятельность потенциальных кандидатов?

-- И да, и нет: хорошо, конечно, иметь состоятельных спонсоров, но никогда это не было условием. Развитие современного масонства идет рука об руку с развитием «третьего» сословия, т.е. мещанства. На Западе это чаще всего военные чины. У нас в ложах доминирует интеллигенция.

-- Имеет ли для масонов значение национальность нового члена ложи?

-- Могу сказать лишь то, что вопрос о национальной принадлежности мы никогда не задаем.

-- Вы не могли бы рассказать о ритуале посвящения в масонство, его атрибутах?

-- Один из канонов масонства - это секретность наших ритуалов. Хотя никакого секрета уже не осталось - все весьма подробно описано в литературе, снято в кино.


Адам Высоцки (стоит) на встрече с Эриком Вандербергом - масоном Великого Востока Франции


В доме Адама Высоцкого висит его портрет. На груди изображенного - крест мастера. Это отличительный знак масонов, получивших степень мастера ложи.

-- Как организация поступает с теми членами, которые раскрывают секреты масонов?

-- На эту тему я не могу говорить, поскольку есть принципы, которые я не должен переступать.

-- Кто ваши противники?

-- Масонские ложи запрещали Сталин и Гитлер, Муссолини и Франко. Нынче в Польше главный противник - костел. Конфликт с костелом из-за того, что масонство ломает любые монополии на управление душой.

-- Существует ли единый центр, координирующий деятельность масонов всего мира?

-- К сожалению, такого общего центра нет. Течения масонства, говоря деликатно, не признают друг друга. Это глубоко человеческое, и с этим нужно бороться. Я, например, являюсь членом и руковожу Универсальной Масонской Лигой Польши. Наша организация возникла в 1905 году и сейчас существует более чем в 40 странах. Но и в этом случае трудно говорить о каком-то центральном руководстве масонством. Каждый «вольный каменщик» является свободным, никто не может ему ничего приказать.

-- Масоны занимаются алхимией, магией?

-- В 18-м веке, который был веком алхимии, существовали такие ложи. Были в свое время и парапсихологические или изотерические течения, сеансы с вызовом духов. Но сейчас этим никто не занимается.

-- А что должно отражать название ложи: профессию ее членов, какие-то исторические связи?

-- Название ложи должно иметь символическое значение. Например, самая старшая из варшавских лож называется «Свобода возвращена» - название связано с возрождением Польши. Еще одна ложа - «Трех братьев», название которой связано с тем, что ее членами были поляки, немцы и русские. В Варшаве существуют также ложи «Надежда» и «Европа».

-- Руководители ложи избираются пожизненно?

-- Нет, выборы проходят каждый год 24 июня на день Святого Яна путем тайного голосования - с использованием пуль. Достаточно две черные пули, и человек проигрывает. Он может снова участвовать в выборах только через год. Этот календарь соблюдается всеми течениями масонства. Можно быть избранным не более трех раз подряд. Если кто-то имел особые заслуги, то за ним сохраняется звание почетного члена ложи. Я считаю, что это весьма демократический порядок, и он не позволяет никому становиться «профессиональными» руководителями ложи.

Выдам вам маленький секрет. Есть у масонов прекрасный обычай: мастер ложи, который избирался три раза подряд, после окончания срока выбирается на должность «привратника». Это значит, что с высшей функции переходит на самую низшую. Где еще так практикуется, чтобы президент начинал опять работать вахтером?..

-- Собрания лож могут проходить в обычной городской квартире или есть специальное место?

-- Я недавно был в Брюсселе на Генеральной ассамблее «Универсальной масонской лиги». Действо проходило в прекрасном дворце 18 века, принадлежащем ложе. В Париже есть прекрасное здание «Великого Востока Франции», его адрес можно найти в любой телефонной книге, двери открыты.

-- Я слышала, что в западных странах даже высшие чины государства принимают у себя руководителей масонских лож.

-- В Англии, например, лица королевского рода возглавляли английские ложи. Более того, масоном был первый президент США Джордж Вашингтон. Членами лож были и Трумэн, и Рузвельт, и Форд, и Эйзенхауэр... В Америке президенты и губернаторы каждый год участвуют в масонской акции «обновления краеугольного камня». При этом все они надевают масонские фартуки «каменщиков».

-- А Клинтон тоже масон?

-- О живущих мы не говорим. (В это время жена г-на Высоцкого Мирослава Доленговска подсказывает - в Интернете была информация о том, что Клинтон был руководителем молодежной масонской организации - прим. Л.Г.).

-- Действительно ли существуют специальные системы знаков, по которым масоны узнают друг друга?

-- Да, это так. Узнать друг друга можно посредством знака, слова и прикосновения. Знак масонов - три точки, расположенные в виде треугольника, символическое число - 3.

-- Различные религии в качестве награды за веру обещают загробную жизнь в раю. А что масоны считают для себя «наградой»?

-- Наградой за «вечную работу», как говорят масоны, они считают лучшее общество, которое оставили после себя. Масоны несут и ищут свет. Открытие новой ложи называется «зажечь свет». Эта символика заложена и в календаре масонов, в котором нет искусственного деления на «нашу эру» и «до нашей эры». Сейчас мы живем в 5997 году «настоящего света».

-- Есть ли у вас информация о существовании масонских лож в Беларуси?

-- В Беларуси, в Литве, в России есть наши люди. У нас есть и личные контакты, например, с масонами из России.

НАДЕЖДА ДУДАРЕВА:
«БОЯТЬСЯ НАКАЗАНИЯ НЕ СЛЕДУЕТ»

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Минская «Весна-97» принесла невиданное ранее количество судебных приговоров. Жертвами милицейского и судебного произвола часто становятся вообще случайные люди: сегодня задержать на улице «за просто так» могут каждого из нас. Как вести себя, выходя из дому, советует адвокат Надежда ДУДАРЕВА.


Крайняя слева Надежда ДУДАРЕВА

-- Надежда Борисовна! Предположим, я вышел из дома за батоном и был остановлен людьми, назвавшимися работниками правопорядка. Каковы мои действия?

-- Работники милиции, согласно закону, обязаны назваться и указать основание задержания. Практика свидетельствует, что этого, как правило, не делают. Чаще всего эти лица в гражданском или камуфляже ничего не объясняют, а просто хватают людей и бросают в машины. Это уже нарушение закона. Во время задержания не стоит им сопротивляться, потому что этим самым можно вызвать только еще большие хамство, озлобленность.

Исходя из рассмотрения дел в судах, практически ни один судья не расценил незаконное задержание именно как незаконное. В нарушении закона судьи не дают этому оценку, считая: раз к тебе подошел работник милиции, значит, ты обязан следовать за ним.

-- Следующий этап: привоз в опорный пункт. Как себя вести там?

-- Гражданин вновь, хотя бы в устной форме, должен выяснить, на каком основании он задержан. Правда, на практике нередки случаи, когда работник милиции заранее по шаблону составляет рапорт. Поэтому, если на вас уже готов протокол, вам следует описать в нем по пунктам все те моменты задержания, с которыми, по-вашему, связаны нарушения закона. Не отрицать: мол, я этого не делал, а именно указать на незаконные действия милиции.

-- Вправе ли задержанный требовать адвоката?

-- При задержании вам обязаны предоставить адвоката, если вы об этом просите. Если же его не предоставляют в течение 72 часов, вас дожны отпустить, дав возможность самому найти адвоката, и только потом рассматривать дело. Вообще гражданина могут задержать не более чем на 3 часа и то лишь для установления личности. Если ваша личность установлена, вас обязаны немедленно отпустить.

-- Среди задержанных встречаются несовершеннолетние, матери, имеющие маленьких детей, пенсионеры. Как им вести себя после задержания?

-- Несовершеннолетних вообще нельзя содержать без родителей и допрашивать. В милиции должны уведомить родителей и немедленно отпустить подростков.

-- Рассмотрим случай, когда человек выходит на улицу, зная, что шествие не разрешено.

-- В соответствии с Конституцией и международными нормами каждый гражданин имеет право на митинги и демонстрации. Поэтому, идя на неразрешенное мероприятие, человек должен твердо знать: его право уже нарушено.

-- Чаще всего свидетели при рассмотрении этих административных нарушений - сами работники милиции. Насколько это законно?

-- Это противоречит закону по простой причине: есть в административном кодексе статья, в которой говорится, что протокол составляется в присутствии свидетелей. Но производящий задержание не может быть свидетелем лояльным, добропорядочным: он либо добросовестно заблуждается, либо делает это умышленно.

-- После составления протокола человек приходит в суд. Что ему позволено делать в стенах суда?

-- Он вправе потребовать ознакомиться с материалами дела, заявить ходатайство о предоставлении адвоката. Кроме того, гражданин вправе предоставить свидетелей.

-- Достаточно часто идут ссылки на видеосъемки, которые проводятся во время митингов и шествий милицейскими операторами. Насколько они могут быть доказательством?

-- Ссылка на кино-, фото-, видео-материалы является грубейшим нарушением Уголовно-процессуального кодекса. Для того, чтобы доказать, что на фотографии, видеоленте то, а не иное лицо, нужна экспертиза. Тот судья, который устанавливает, что сняты именно вы, невольно выступает в роли эксперта, чем нарушает закон.

-- Как вы думаете, количество дел об административных нарушениях будет возрастать?

-- Думаю, да. Среди тех, кто обращается ко мне за помощью, много людей, голосовавших за президента. Сейчас их взгляды кардинально изменились. Их количество растет не по дням, а по часам. Люди видят, как власть обходится с теми, кто не разделяет ее позиции. И если раньше выходил на улицу один человек, сейчас за ним идти готова чуть ли не вся семья. Беззаконие, нарушение прав человека со стороны правоохранительных органов действуют лучше всякого агитатора и порождают ответную реакцию. Каждый из нас волен высказать свою гражданскую позицию на митинге или демонстрации. Бояться наказания не следует. Если все будут сидеть по квартирам, я думаю, демократического общества мы не дождемся никогда.

ПОЛОСАТОЕ ТАКСИ

Олег БЕБЕНИН

23 апреля клиенты единственного в Минске частного таксопарка «Пежо», набравшие номер диспетчера этой фирмы, были озадачены отказом в вызове машины. С самого утра выезд из гаража, в котором стоят 50 французских автомобилей белорусского предприятия, был заблокирован двумя машинами Госавтоинспекции. Директор парка Сергей Табатадзе узнал о ЧП немного позже.



-- Почему милиция перегородила дорогу вашим машинам?

-- Они остановились у ворот и не дали выехать ни одной нашей машине, мотивируя это тем, что у нас нестандартные фонари, нет разрешения на их использование, а также тем, что мы нанесли на машины желтые полосы.

-- А зачем было рисовать их на бортах?

-- Это было сделано в целях безопасности. В результате разбойных нападений у нас было угнано четыре автомобиля, по этим фактам были заведены уголовные дела, которые не закрыты до сих пор. Месяц назад мы решили обезопасить себя своими силами. Машина с широкой желтой полосой все же выделяется, при угоне ее надо перекрашивать - все это создает определенные сложности для преступника. Но именно это и стало камнем преткновения для нашей милиции. С нашей стороны было только одно нарушение - то, что мы своевременно не внесли эти изменения в техпаспорта автомобилей.

-- А что с фонарями?

-- Фонари были установлены с того момента, когда машины начали ездить, а это уже почти год. Согласно новому положению, утвержденному Министерством транспорта и коммуникаций, оговорено, что автомобиль такси должен иметь фонарь и таксометр. Каких-то конкретных форм, а тем более разрешений на его использование, там вообще не предусмотрено.

-- До инцидента милиция выходила с вами на связь?

-- Уже накануне вечером милиционеры, по словам водителей, целенаправленно ездили по городу и забирали у них права. В результате документов лишились более семидесяти процентов наших водителей. А так... Никакого письменного уведомления о том, что где-то что-то не в порядке, не было.

-- Что вы намерены предпринять?

-- Предприятие уже несет убытки, так как все машины стоят. За все время работы предприятие уплатило в виде налогов больше полутора миллиардов рублей. Создано 150 рабочих мест. Сейчас все остановлено. Мы уже подали жалобы в МВД и в горисполком. И вообще, хотим разобраться, что происходит.

-- Как вы думаете, не может ли все это быть кознями конкурентов?

-- Вероятность того, что это недобросовестная конкуренция, очень велика.

«ВЛАДИКИ» НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Владлен БАКУНИН

ПРОДОЛЖЕНИЕ. НАЧАЛО В NN14(95)-15(96)

Мы продолжаем цикл правил поведения для участников массовых акций «владиками» на тему транспортных проблем. Ни для кого не секрет, что отдельные водители порой совсем не любят большую и лучшую часть человечества под скромным названием пешеходы. Носятся себе туда-сюда, гудят, порядочным людям пройти не дают. Безусловно, все это относится, в первую очередь, к разным бизнесменам и им подобным, купившим себе автомобиль на украденные у народа деньги. И ни в коем случае эти слова не касаются транспорта, предназначенного для перевозки милиции, задержанных на несанкционированных митингах хулиганов, многочисленных спецслужб и автобусов, перевозящих «чэсных» депутатов и прочих народных избранников.

Эти транспортные средства должны ездить свободно, и чтобы ни у кого не возникало желания этому мешать, напоминаем:



ЧАСТЬ 3.
ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

В случае, если вы увидите, как доблестные стражи порядка схватили ваших товарищей и тянут их к машине, дабы увезти с места преступления, не вздумайте толпой окружать эту машину, отвлекать внимание свистками или хлопушками, втыкая в это время в пару колес шило или другой колющий предмет. Она же ехать не сможет, а замена колес в оперативной обстановке сложна и длительна. Гораздо разумнее будет спокойно помахать автомобилю рукой или даже подтолкнуть (а не потянуть на себя, выстроившись цепочкой как в сказке про репку, создавая «картинку» для вражеских телекомпаний).

***

Совсем горячие головы додумались находить в милицейской среде знакомых, проникать с их помощью на транспортные стоянки и засыпать в бензобак сахар или пасту «Гойя», которой солдаты бляхи чистят. И если в первом случае просто засоряется карбюратор, то во втором из строя в связи с растачиванием поршней и головки выходит весь двигатель. Это ж надо какие вредители! Давайте вместе с вами пресекать такие действия, ведь милицию любить надо. Плоть от плоти нашей, все-таки.

***

А тут совсем плохо. Книготорговля распоясалась, выпустила в продажу «Настольную книгу анархиста». Так там чего только нет: ловушки, взрывы, устройства опасные. Вот, к примеру, подробно описано приготовление «коктейля Молотова» из обычной бутылки с залитой туда смесью из двух частей бензина к одной части масла, заткнутой пробкой из ветоши, пропитанной этим же составом. Не идите по этому пагубному пути, не поддавайтесь на провокации!

***

Вообще, транспортная проблема одна из самых напряженных, и запретов тут бесчисленное множество. Нельзя бросать в лобовое стекло машины пакетик с жидкой краской, нельзя создавать транспортные пробки путем обрыва троллейбусной «штанги» от провода, нельзя строить баррикады из парочки-другой «Икарусов», развернутых поперек дороги со спущенными колесами, нельзя впереди колонны демонстрантов катить те же «Икарусы» или трактора, бульдозеры и асфальтоукладочные катки, нельзя с горки на стройные шеренги бравых ребят со щитами пускать всякие там бочки, колеса от «Белазов», бобины из-под кабелей и другие тяжелые круглые предметы, и т.д. и т.п. Поверьте нам на слово. Нельзя.

***

Ну и последнее на сегодня. В прошлый раз тем из вас, кто нас все-таки не послушал, было рекомендовано ни в коем случае не тренироваться перед тем, как сделать дурной поступок. На этот раз предупреждаем опять: тренироваться нельзя. И еще. Не вздумайте стирать свои отпечатки пальцев на тех предметах, которыми будете пользоваться, пусть вас быстрее идентифицируют и найдут.

В следующий раз мы поговорим о хорошем настроении на улице. Для желающих вступить в полемику есть адрес редакции. Продолжение следует.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ЗАПРЕТНАЯ АРИЯ «КРАМЫ»

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Объявленный на 27 апреля совместный концерт групп «Крама» и «Ария» в концертном зале кинотеатра «Октябрь» состоится в урезанном виде. Сделано все, чтобы «Крама» на сцену не вышла.

Как пояснил представитель фирмы-организатора «Аструс» Юрий Полищук, договор о проведении концерта с дирекцией зала «Октябрь» был подписан без каких-либо возражений. Но затем начались странности. Сначала фирма «Меццо форте», которая является монополистом озвучивания концертов на этой площадке, категорически отказалась работать с «Крамой». Затем сама дирекция зала извлекла на свет письмо из предприятия «Киновидеопрокат», согласно которому проведение рок-концертов в «Октябре» вообще запрещалось.

Что касается «Меццо форте», то свидетели вручения призов «Рок-коронации-96» в этом зале наверняка единодушно проголосовали бы за то, чтобы номинацию «Самый кошмарный звук года» обязательно вручить бригаде из «Меццо форте». Церемония действительно отличалась провальным звучанием аппаратуры, и то, что «Крама», знающая толк в профессионально звучащем аппарате, высказала звукорежиссерам правду в глаза, нет ничего удивительного. Удивила позиция «Меццо форте»: вместо того, чтобы признать явный брак, фирма пустилась в амбиции.

А вот позицию дирекции зала понять куда сложнее. В упомянутом выше письме сказано, что во время «Рок-коронации» отмечалось «хождение зрителей по залу, курение, распитие напитков «Кока-кола» и др., что является грубейшим нарушением «Правил техники пожарной безопасности для кинотеатров и киноустановок». Судя по формулировочке, интеллект ее автора явно невысок: как может «Кока-кола» угрожать киноустановке - ума не приложу.

Одним словом, устранение «Крамы» следует искать не в изложенных выше причинах. Ибо если призывы «Жыве Беларусь!», как это обычно бывает на концертах «Крамы», зазвучат в «Октябре», непредсказуемые последствия возникнуть могут сами собой: уж очень легковоспламеняющееся название этого месяца.

Понедельник • 28 апреля

БТ
8.45 «Музыкальная обойма».
8.50 Телебарометр.
9.00 Док. фильм.
9.20 «Родовод».
10.00 Открытие IV Республиканского фестиваля творчества инвалидов.
11.10 Передача из Гродно.
11.40 Четвертое измерение.
12.05 Спектакль Могилевского областного драматического театра им. В.Дунина-Марцинкевича.
13.15 Аплодисменты.
13.50 Гости в дом.
14.20 Арт-клуб.
15.00 Новости.
15.20 Видеокурс французского языка.
15.50 Олимп.
16.10 «Зорная ростань».
18.00 Сериал. **«Портреты»**. Великобритания. 1-я серия.
18.25 **«Неоконченная пьеса для механического пианино»**. Худ. фильм.
20.05 «Кто это?» Телеигра.
20.10 Банка комиксов.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Актриса»**. Худ. фильм.
23.10 «Мелодии души». Эстрадная лирика.
0.05 Чемпионат Беларуси по мини-футболу.

ОРТ
11.00, 14.00, 17.00, 0.35 Новости.
11.15 КВН-97.
13.25 Человек и закон.
13.55 Программа передач.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Моя семья: животные в доме.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.50 Фантастический сериал **«Полтергейст»**.
21.45 «Серебряный шар». Павел Массальский. Ведущий - В.Вульф.
22.30 «Линия кино». Ингрид Бергман и Грегори Пек в триллере Альфреда Хичкока **«Завороженный»**.

В психиатрическую лечебницу прибывает новый директор - доктор Эдвардс. Он ведет себя довольно странно, и доктору Петерсон вскоре становится ясно, что Эдвардсу самому необходимо лечение. США, 1945 г.

РТР
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Сам себе режиссер.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.15 Парламентский вестник.
10.45 Графоман.
11.00 Сокровища старого кино. **«Обломок империи»**. Худ. фильм. «Совкино», 1929 г.
12.40 Ретро-шлягер.
12.55 Магазин недвижимости.
13.25 Автограф.
13.30 Тихий дом.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.50 Шестое чувство.
15.20 Палиха, 13.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 Красная книга.
17.15 Пульс.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 Наш детектив. **«Лох - победитель воды»**. Худ. фильм. «Ленфильм», 1991 г.
22.30 Программа передач.
22.35 «На коне». Телелотерея.
22.55 Дежурная часть.
23.15 Адамово яблоко.

НТВ
5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 «Да воскреснет Бог!» Прямая трансляция праздничного Пасхального богослужения из Успенского Патриаршего собора Московского Кремля.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Спрос впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Уроки Фемиды.
12.20 Практик-ум.
12.35 Национальный камень России.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»**. 28-я серия.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 113-я серия.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Мэгги Смит и Том Беренджер в фильме Джерри Лондона **«Если наступит завтра»**. Фильм 1-й.

Криминальная драма, экранизация романа американского писателя Сидни Шелдона. Героиня фильма Трейси имеет все для счастья - работу в солидном банке и богатого жениха, но в мгновение ока это видимое благополучие рушится. США, 1986 г.

21.45 **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 20-я серия.
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».

5 канал (Санкт-Петербург)
11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал. 114-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Международное обозрение.
14.40 Балет «Воскресение».
15.05 Овертайм.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.10 Парадоксы истории.
16.40 «Три дурачка-рыболова». Мультфильм.
16.45 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.35 Большой фестиваль.
19.20 **«История любви»**. Сериал. 114-я серия.
20.10 Ритмы города.
20.40 Телеслужба безопасности.
21.00 Кубок Англии по футболу.

ТВ6 Москва
6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.55 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 23 серия.
7.10, 17.10 Дорожный патруль.
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.20, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.30 ОСП-студия.
9.20 Париж, Париж.
9.50 Спорт недели.
10.30, 12.40, 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 Обозреватель.
11.45 **«Кувалда»**, 5-6 серии.
13.20 «Ветер в ивах», 24 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Приключения Электроника»**, 1 серия.
15.20 Знак качества.
16.05 **«Школа разбитых сердец»**, 8 серия.
19.00 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - И. Епифанова.
20.15 Театральный понедельник.
21.35 Посольские вечера. Вечер в посольстве Германии.
22.25 Катастрофы недели.
23.10 Дорожный патруль.

8 канал
18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Алексей Петренко в кинокомедии **«Игра на миллионы»**.
20.00 У.Дисней. «Оливер и компания».
20.30 Фильм М.Калика **«Любить»**.
21.45 Музыка на телеканале.
22.15 Детектив по понедельникам. Худ. фильм **«Суини - подразделение быстрого реагирования»**.

Вторник • 29 апреля

БТ
7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 Музыкальная обойма.
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00 Темная комната.
8.25 Здоровье.
9.00 ТВ - школе. Белорусская литература. 6-й класс.
9.30 Мультфильмы.
9.50 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
10.25 Бонтон. Тележурнал моды.
10.55 **«История знаменитых побегов»**. Телесериал (Франция - Италия).
11.50 Акколада.
13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.55 ТВ - школе. История Беларуси 5-й класс.
16.15 «На добрый лад». Передача из Витебска.
16.30 Параграф. Рынок труда.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н. Новожиловой.
18.20 **«История знаменитых побегов»**. Телесериал (Франция - Италия).
19.15 Тема дня.
19.45 Вертикаль.
20.10 Телевизионный дом кино.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Приключения Шервудов»**. Худ. фильм.
0.05 Супербайк. Чемпионат мира гран-при Австралии.

ОРТ
14.00, 17.00, 23.35 Новости.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Программа В.Познера «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Марина Ладынина и Борис Андреев в фильме **«Сказание о земле Сибирской»**.

Музыкальная комедия. Андрей Балашов - студент консерватории после ранения на фронте лишился возможности стать пианистом. Он уезжает в Сибирь, работает на строительстве комбината, а по вечерам поет в чайной. Прирожденный музыкант, он пишет ораторию «Сказание о земле Сибирской», которая получает всеобщее признание. Режиссер - И.Пырьев. «Мосфильм», 1947 г.

22.45 Муз. программа «50х50».
23.45 Пресс-экспресс.
23.55 Программа передач.

РТР
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.50 Образ жизни.
15.20 Манекен.
15.25 Товары - почтой.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 Ваше право.
17.15 Содружество. Сообщество. Союз.
17.45 Россияне.
18.05 **«Санта-Барбара»**.
19.35 Добрый вечер.
20.20 **«Прощение»**. Худ. фильм.

Мелодрама. Юная пара, оказавшись перед фактом рождения ребенка, соглашается продать новорожденного богатой бездетной семье. Мать умирает при родах, а молодой отец уходит в армию на границу. Вернувшись на родину, отец находит сына в семье алкоголика... Режиссер - Н.Лырчиков. В ролях: В.Конисевич, М.Булгакова. Ялтинская к/ст., 1991 г.

22.25 Момент истины.
23.05 Горячая десятка.

НТВ
5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. Маурицио Никетти. Худ. фильм **«Я сделал чпок»**. Италия, 1980 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Спрос впрок.
11.50 Компьютер.
12.10 Телегазета.
12.15 Шьем для всей семьи.
12.30 Французский язык.
12.45 Откровение.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»**. 29-я серия.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 114-я серия.
17.30 Улица Сезам.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Худ. фильм **«Если наступит завтра»**. Фильм 2-й.

Криминальная драма. Вышедшая из тюрьмы Трейси благодаря счастливому случаю отомстила виновнику смерти своей матери, но подняться на социальную ступеньку, с которой она сошла, ей все-таки не удается. США, 1986 г.

21.45 **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 21-я серия.
22.40, 23.20 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
0.00 Меломания: «Музыка Майлза Дэвиса».

5 канал (Санкт-Петербург)
11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10, 19.20 **«История любви»**. Сериал. 115-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 Папа, мама и я -- спортивная семья.
14.45 **«Заложник на день»**. Худ. фильм, 1 серия. США, 1996 г.
15.35 Телеслужба безопасности.
16.05 «Парад парадов». «На-На».
16.45 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.40 Большой фестиваль.
20.10 Радуга зимой.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Заложник на день»**. Худ. фильм (США). 1-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.35 Парадоксы истории.
23.00 Страсти по Кармен.

ТВ6 Москва
6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10, 0.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 24 серия.
7.10, 17.20 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центр».
7.30, 13.05 90х60х90.
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 Пальчики оближешь.
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
10.20, 12.20, 15.30, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 **«Кувалда»**, 7-8 серии.
11.55, 15.10 Знак качества.
13.20 «Ветер в ивах», 25 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Приключения Электроника»**, 2 серия.
16.05 **«Школа разбитых сердец»**, 9 серия.
19.00 Ток-шоу«Профессия»: «Крупье».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 18 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 **«Новые мстители»**: **«Таинственный оракул»**, 17 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
23.00 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.

8 канал
18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Говорящая обезьяна»**.
20.00 У.Дисней. «Оливер и компания».
20.30 Сериал **«Горец»**, 14 серия.
21.30 Служба «01».
22.00 Софи Лорен в фильме Витторио де Сика **«Золото Неаполя»**.

Среда • 30 апреля

БТ
7.30 Утренний коктейль.
7.45, 17.50 Музыкальная обойма.
7.50, 17.40 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
8.10 Белорусский меридиан.
8.40 Док. фильм.
9.00 ТВ - школе. История Беларуси. 5-й класс.
9.20 Мультфильмы.
9.40 Мультиклуб.
10.10 Сериал. **«Портреты»**. Великобритания. 1-я серия.
10.35 Бездельник.
11.05 Гости в дом.
11.35 Музыка без границ.
12.00 Видимо-невидимо.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 «Накануне будущего».
16.25 Мультфильм.
16.40 Передача из Гродно.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал. Программа для армейцев.
18.15 Темная комната.
18.40 Тема дня.
19.00 Футбол. Чемпионат мира. Латвия - Беларусь. В перерыве (19.50) - Автопарк.
21.00 Панорама.
21.45 Видеофильм.
21.50 **«Солнце бродяг»**. Худ. фильм. (Франция).
23.30 Ток-шоу. «Это моя работа».
0.05 Королевская охота.

ОРТ
14.00, 17.00, 23.30 Новости.
14.20 «Легенды острова сокровищ». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «Чтобы помнили...» Фрунзик Мкртчян.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.50 Поле чудес.
21.50 Галина Польских и Фрунзик Мкртчян в комедии **«Суета сует»**.

Комедия. Они много лет вместе, но неожиданное увлечение мужа другой женщиной сделало их совместную жизнь невыносимой. Быстро последовавшее разочарование в новой избраннице, тревога за судьбу дочери и простое чувство благодарности верной спутнице жизни вернули заблудшего мужа в семью. Режиссер - А.Суриков. В ролях: Г.Польских, Ф.Мкртчян, Л.Кравлев. «Мосфильм», 1978 г.

23.40 Программа передач.

РТР
7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.05 В мире животных.
9.30 Момент истины.
10.15 Содружество. Сообщество. Союз.
14.10 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.50 Избранные.
15.20 Эксповестник.
15.30 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.00 Ваше право.
17.15 Люди, деньги, жизнь...
17.40 Россияне.
17.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира. Сборная России - сборная Люксембурга.
20.30 Добрый вечер.
21.15 Хамелеон.
22.35 Дворянское собрание.
23.15 Кафе «Обломов».

НТВ
5.00, 9.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 **«Доктор Куин, женщина-врач»**. 49-я серия (США).
10.30, 17.30 Улица Сезам.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20, 15.20 Деньги.
11.35 Спрос впрок.
11.50 Компьютер.
12.00 Открытый мир.
12.05 Рубежи будущего.
12.25 Немецкий язык для детей.
12.40 Школа и мы.
13.20 Большое «Времечко».
14.05 «Мыльная опера»: **«Лавджой»**. 30-я серия.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. 115-я серия (Аргентина -- Италия).
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Худ. фильм **«Если наступит завтра»**. Фильм 3-й.

Трейси Уитни под влиянием изменных обстоятельств из благополучной молодой особы превратилась в авантюристку международного класса - расчетливую, ловкую, решительную. И компаньон у нее подобрался подходящий - находчивый и расторопный Джефф. Трейси с Джеффом неразлучны, вооружены и очень опасны. США, 1986 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**. 22-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
0.00 Меломания: «Соло для Басилая... с друзьями».

5 канал (Санкт-Петербург)
11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ-ТВ.
12.10, 19.20 **«История любви»**. Сериал. 116-я серия.
13.00 Срок ответа сегодня.
13.35 Советы садоводам.
14.10 «Сильфида». Телефильм.
14.45 **«Заложник на день»**. Худ. телефильм. 2-я серия.
15.35 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.55 Концерт детского хора радио и ТВ. К 60-летию С.Грибкова.
17.30 Телемагазин.
18.35 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
20.10 Взлетная полоса.
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Заложник на день»**. Худ. телефильм (США). 2-я серия.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Телекомпакт.

ТВ6 Москва
6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.05, 22.50 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах», 25 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центр».
7.30 90х60х90.
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.
8.10 Частный случай.
8.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
9.20 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 18 серия.
10.30, 12.20, 15.30, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку».
10.55 Юмористический сериал **«Кувалда»**, 9-10 серии.
11.55 Знак качества.
13.05 90х60х90.
13.20 «Ветер в ивах», 26 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Приключения Электроника»**, 3 серия.
15.10 Знак качества.
16.05 Сериал **«Школа разбитых сердец»**, 10 серия.
17.20 Дорожный патруль.
19.00 Ток-шоу «Я сама»: «Огонь, вода и медные трубы».
20.20 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 19 серия.
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал **«Новые мстители»**: **«Пуще неволи»**, 18 серия.
22.40 Шоу Бенни Хилла.
23.00 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.

8 канал
18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Грех. История страсти»**.
20.00 У.Дисней. «Оливер и компания».
20.30 Сериал **«Горец»**, 15 серия.
21.30 Полископ.
21.45 Свен Вольтер в худ. фильме **«Альфред»**.

Четверг • 1 мая

БТ

8.00 Док. фильм.
8.25 Музыкальная обойма.
8.30 **«Внимание, черепаха»**. Худ. фильм.
9.55 Вас вызывает спортландия.
10.40 **«Корчма на Пятницкой»**. Худ. фильм.
12.35 Концертный сезон.
13.00 Чемпионат Беларуси по культуризму.
13.30 Чемпионат Европы по водному поло среди юниоров. Беларусь - Румыния.
14.15 Арт-клуб.
15.00 Новости.
15.15 Риск-версия. Телеигра.
15.45 Белорусский дом.
16.15 «Белая Русь». Фестиваль молодых исполнителей эстрадной песни.
17.45 Галерея.
18.15 Музыкальная обойма.
18.20 «Антология белорусской поэзии». Стихи Максима Танка.
18.35 **«Сон в руку, или Чемодан»**. Худ. фильм.
19.55 Бенефис народной артистки СССР Стефании Станюты.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Телебарометр.
22.05 **«Барышня-крестьянка»**. Худ. фильм.
23.55 «Крок». Супермодель Белоруссии-97. Финал.

ОРТ

6.00 Телеканал «Доброе утро». Праздничный выпуск.
8.00 Новости.
8.15 Худ. фильм **«Достояние республики»**. 1-я серия.

Приключенческий фильм. Весна 1918 г. Из покинутого хозяевами княжеского поместья бывший учитель фехтования похищает коллекцию полотен и скульптур. Кочуя вместе с цирковой труппой, он надеется переправить ценности за границу. По его следу идет неутомимый сотрудник уголовного розыска... Режиссер - В.Бычков. В ролях: А.Миронов, О.Табаков, С.Мишулин, Е.Евстигнеев, О.Жизнева. К/ст. им. М.Горького, 1971 г.

9.25 Мультфейерверк. «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости».
9.45 Играй, гармонь любимая!
10.30 Мультфейерверк. «Винни-Пух и день забот».
10.50 Космические полеты, танцующие утки и невероятные фокусы в международной программе «Звезды манежа».
11.35 Мультфейерверк. «Дарю тебе звезду», «Остров».
12.00 А.Райкин в сериале **«Люди и манекены»**. 1-я серия.
13.20 Документальный детектив. Фильм 1-й. «Выстрел в Нюрнберге». 1-я серия.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 2-я серия фильма «Выстрел в Нюрнберге».
14.50 **«Старые песни о главном - 1»**.
16.30 Мультфейерверк.
16.55 Тема: наши праздники.
17.45 «Золотая серия». Л. Гурченко и А. Михайлов в фильме **«Любовь и голуби»**.

Комедия. Василий Кузякин в кои-то века съездил отдохнуть на юг и встретил там роковую женщину. Возвращаться в свой дом не захотел, ушел жить к новой жене, но домой все-таки тянуло - все свое, родное, да еще и голуби на чердаке воркуют. Режиссер - В.Меньшов. «Мосфильм», 1984 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 «Страна Лимония, деревня Петросяния». Эстрадный спектакль Евгения Петросяна.
22.35 Луи де Фюнес в комедии **«Жандарм в Нью-Йорке»**.

Бригада жандармов из Сен-Тропе едет представлять Францию на международном конгрессе полицейских в Нью-Йорке. Режиссер - Ж.Жиро. Франция, 1966 г.

0.25 Новости.
0.35 Раймонд Паулс в программе «Кумиры, кумиры...».
1.25 Программа передач.

РТР

7.00 С добрым утром!
8.00 **«Мария, Мирабела»**. Худ. фильм.
9.05 «Ф.Хитрук, Винни-Пух и другие». Юбилейный сборник мультфильмов.
10.15 День рождения «Звонницы».
10.40 «Золотой медведь». Международный турнир по армрестлингу. Передача из Москвы.
11.05 Любимые комедии. **«Щедрое лето»**.

Петр Середа, вернувшись в родной колхоз после войны, становится бухгалтером. Немало пришлось ему потрудиться, чтобы доказать председателю колхоза, своему другу и однополчанину Назару, что не время почивать на лаврах. Режиссер - Б.Барнет. В ролях: Н.Крючков, М.Кузнецов и др. Киевская к/ст., 1950 г.

12.30 «День и век Бориса Ефимова». Часть 1-я.
13.00 Вести.
13.20 Цирковая сюита.
14.10 «С любовью из Тбилиси». Концертная программа.
15.00 «Встречи на Воздвиженке». Б.Васильев.
15.55 **«Карнавал»**. Худ. фильм. 1-я серия.

Музыкальный фильм о провинциалке, мечтающей стать актрисой. Музыка М.Дунаевского. Режиссер - Т.Лиознова. В ролях: И.Муравьева, А.Абдулов, Ю.Яковлев и др. К/ст.им.М.Горького, 1981 г.

17.15 Содружество. Сообщество. Союз.
17.40 **«Карнавал»**. 2-я серия.
19.00 Вести.
19.35 Аншлаг и Ко.
21.20 **«Отпетые мошенники»**. Худ. фильм.

Комедия. Два жуликоватых жиголо соперничают друг с другом за право обладания сумочкой и добродетелью невинной американки. Режиссер - Ф.Оз. В ролях: С.Мартин, М.Кейн. США, 1988 г.

23.15 Репортер.
23.30 **«Кэссиди»**. Худ. телефильм (Австралия). 1-я и 2-я серии.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.15 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке»**. Россия-Германия-Дания, 1991 г.
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
11.20 Лучшие цирки мира. «Цирковые приключения». Часть 7-я.
12.10 Кумиры старого кино. Анни Жирардо и Филипп Нуаре в фильме Филиппа де Брока **«Нежный полицейский»**. Франция, 1977 г.
14.00 Док. фильм. «История русского балета. Большой театр».
15.00 Сегодня днем.
15.20 Русский альбом.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Фестиваль юмора и сатиры «Золотой Остап». Часть 1-я.
17.30 Улица Сезам.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Майкл Китон, Мишель Пфайффер, Денни Де Вито и Кристофер Уокен в фильме Тима Бартона **«Бэтмен возвращается»**.

Сказка для взрослых. Город терроризирует банда циркачей во главе с существом, родившимся человеком-пингвином. Его цель - захватить власть в городе и стать мэром. Бэтмен вновь приходит на помощь горожанам. США, 1992 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия -- Россия.
23.45 Мир кино. Сильвия Кристель в фильме **«Эммануэль»**.

Героине фильма предстоит стать удивительной женщиной, пройдя уроки любви под руководством «жреца любви» и «философа наслаждения». Режиссер - Д.Джэкин. Франция, 1973 г.

5 Санкт-Петербург

9.05 **«Сильва»**. Худ. фильм.
11.25 Детское ТВ.
12.25 **«Счастливый неудачник»**. Худ. фильм для детей.
13.55 Информ-ТВ.
14.15 **«Цирк»**. Худ. фильм.
15.55 Информ-ТВ.
16.05 Просцениум.
16.45 Весенние поздравления программы «Парад парадов».
17.30 Концерт В.Леонтьева.
18.35 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.15 «Черный кот» представляет...
19.50 **«Барышня-крестьянка»**. Худ. фильм.

По мотивам повести А.С.Пушкина. Съемки фильма проводились в имении Гончаровых в Подмосковье. Режиссер - А.Сахаров. В ролях: Е.Корикова, Д.Щербина, Л.Куравлев. Россия, 1995 г.

21.40 «Дом кино». Иосиф Хейфиц и Олег Даль.
22.30 **«Новый Одеон»**. Худ. фильм.

Комические истории с музыкой, песнями и плясками. Фильм представляет собой своеобразное шоу юмора, пародий и лицедейства. Режиссер - А.Эйрамджан. В ролях: А.Панкратов-Черный, Д.Харатьян, И.Муравьева, Т.Васильева. Россия, 1992 г.

TV6 Москва

7.05 Шесть новостей.
7.15 Дорожный патруль.
7.25 Аптека.
7.40 90х60х90.
8.00 Диск-канал.
8.25 Детский сеанс. **«Академия пана Кляксы»**, 1 серия.
9.55 Юмористическая программа «Назло рекордам».
10.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 19 серия.
11.25 Мультфильмы «Матроскин и Шарик», «Мама и папа», «Митя и Мурка».
12.25 «Ералаш».
13.10 Шесть новостей.
13.20 Кинотеатр ТВ-6. **«Поезд идет на Восток»**.

Этот фильм похож на развернутую в музыкально-юмористический сериал рекламу радушия наших советских людей. А дружба, которая ждет персонажей, поначалу невзлюбивших друг друга, рекламируется Райзманом с особой радостью. Реж. Юлий Райзман, комп. Тихон Хренников. В ролях: Лидия Драновская, Леонид Галлис, Мария Яроцкая. «Мосфильм», 1947 г.

14.55, 0.10 Знак качества.
15.20 Диск-канал.
15.45 Кинотеатр ТВ-6. М.Ладынина, В.Зельдин, Н.Крючков в фильме **«Свинарка и пастух»**.

Один из самых прославленных фильмов мастера колхозных страстей Ивана Пырьева. О красавице свинарке, о дагестанском красавце пастухе, о любви, интернационализме и красавице Москве. Реж. И.Пырьев. «Мосфильм», 1941 г.

18.55, 20.00 Шесть новостей.
19.00 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.10 Кинотеатр ТВ-6. **«Одиссея капитана Блада»**, 1-2 серии.

Приключенческий фильм по одноименному роману итальянского писателя Рафаэле Сабатини. XYII век. Круговорот исторических событий превращает скромного врача сначала в невольника на корабле, а затем в неустрашимого, свирепого, но благородного пирата, расправляющегося со своими обидчиками. Реж. Андрей Праченко. В ролях: Ив Ламбрешт, Леонид Ярмольник, Валери Жанне. СССР-Франция, 1991.

22.55 Шесть новостей.
23.10 Дорожный патруль.
23.20 Диск-канал.
0.30 Ночной сеанс. Ф.Нуаре и О.Мутти в фильме **«Шелест воробьиных крыльев»**.

Молодая женщина получает странное предложение от встреченного однажды пожилого мужчины: лежа с ним в постели, Сюзанна будет слушать его рассказы о былых любовных приключениях. Но вскоре в жизни героини начинают происходить еще более странные вещи... Реж. Джанфранко Мингоцци. Италия-Франция.

8 канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Аферисты»**.
20.00 «Сказки Андерсена».
20.30 Сериал **«Горец»**, 16 серия.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.00 Ги Пирс в худ. фильме **«Флин»**.

Пятница • 2 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 Экономикст.
8.00 Видеофильм.
8.10 Телебарометр.
8.20 Автопарк.
8.30 Бархатный сезон.
9.00 ТВ - школе. Моя Родина - Беларусь. 4-й класс.
9.20 Вертикаль.
9.45 Королевская охота.
10.25 Переход.
10.55 Мультфильм.
11.05 **«История знаменитых побегов»** (Франция - Италия).
12.00 Зеркало.
12.20 Зорная ростань.
13.00, 15.00 Новости.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Мультфильмы.
16.30 Усадьба.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Тележурнал о журналисте газеты «Звезда» В.Гойтане.
17.40 Экономикст.
17.50 Музыкальная обойма.
18.00 Новости.
18.20 **«История знаменитых побегов»** (Франция - Италия).
19.15 Тема дня.
19.45 Моноспектакль.
20.00 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.25 Весна крестьянских хлопот.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Цептер представляет худ. фильм **«Майские звезды»**.
23.25 Акколада.
23.55 Новости.
0.05 Концертный сезон.

ОРТ

7.00 «Тайна третьей планеты». Мультфильм.
7.50 Худ. фильм **«Достояние республики»**. 2-я серия.
9.00 Новости.
9.15 Непутевые заметки.
9.30 Комедия **«Баламут»**. К/ст. им. М.Горького, 1978 г.
11.00 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто».
12.05 А. Райкин в сериале **«Люди и манекены»**. 2-я серия.
13.25 Док. детектив. Фильм 2-й. «Кент и Маргарита». 1-я серия.
14.00 Новости.
14.20 2-я серия фильма «Кент и Маргарита».
14.55 **«Старые песни о главном - 2»**.
16.45 Мультфейерверк.
17.10 Колесо истории.
17.55 Погода.
18.05 Фантастическое путешествие во времени в фильме **«Бесконечная история»**.

Волшебная сказка о десятилетнем фантазере, который очень живо может представить себе все то, о чем читает в мистической книге. Фильм сопровождают уникальные спецэффекты. Режиссер - В.Петерсен. В ролях: Н.Хатауэй, Б.Оливер. ВБ-ФРГ, 1984 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Г. Хазанов в программе «Чужие юбилеи». Часть 1-я.
22.00 Сильвестр Сталлоне в остросюжетном фильме **«Кулак»**.

Фильм о создании и развитии профсоюза транспортных рабочих, а точнее - об одном из его основателей, который из рядового забастовщика вырастает в руководителя организации. В конце концов он обрастает довольно грязными делами и связями с мафией. Реж. - Н.Джуисон. США, 1978 г.

0.15 Новости.
0.25 Программа передач.

РТР

8.00 **«Вкус халвы»**. Худ. фильм.
9.05 Лукоморье.
9.35 «Ф.Хитрук, Винни-Пух и другие». Юбилейный сборник мультфильмов.
10.15 Новое «Пятое колесо».
10.45 Пасха в Европе.
11.10 Сад культуры.
11.35 Песня России.
12.30 «День и век Бориса Ефимова». Часть 2-я.
13.00 Вести.
13.20 «Дорога к танцу». К 60-летию Ансамбля народного танца под руководством И. Моисеева.
14.10 Караоке по-русски.
14.40 «Золоченые лбы». Мультфильм.
15.00 МХАТ играет «Тартюфа».
17.20 «Именины в соловьиной роще». На концерте Льва Лещенко.
19.00 Вести.
19.35 Истории любви. **«Анкор, еще Анкор!»** Худ. фильм.

Мелодрама. Действие происходит в первые послевоенные годы в военном городке, где все на виду друг у друга. Служебные отношения переплетаются с семейными дрязгами, любовью, изменами, подлостью, трусостью. Режиссер - П.Тодоровский. В ролях: В.Гафт, И.Розанова, Е.Миронов, Е.Яковлева. «Мосфильм», 1992 г.

21.30 Ах, анекдот, анекдот...
22.20 Баскетбол. Чемпионат России. Финал.
23.50 **«Кэссиди»**. Худ. телефильм (Австралия). 3-я и 4-я серии.

НТВ

9.00 Сегодня утром.
9.15 Кинотеатр юного зрителя. Е.Евстигнеев в фильме Э.Климова **«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен»**. «Мосфильм», 1964 г.
10.30 Улица Сезам.
11.00 Сегодня днем.
11.20 Лучшие цирки мира. «Цирковые приключения». Часть 8-я.
12.10 Кумиры старого кино. Анни Жирардо и Филипп Нуаре в фильме Филиппа де Брока **«Украли бедро Юпитера»**. Франция, 1979 г.
14.00 Док. фильм. «История русского балета. Мариинский театр» (Россия -- Великобритания).
15.00 Сегодня днем.
15.20 Русский альбом.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Фестиваль юмора и сатиры «Золотой Остап». Часть 2-я.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Наше старое кино. А. Яковлева, Л. Филатов и Г. Жженов в фильме А. Митты **«Экипаж»**.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Мир кино. Кевин Костнер и Уитни Хьюстон в фильме Мика Джексона **«Телохранитель»**.

Детективная мелодрама. Сотрудник службы безопасности президента становится телохранителем чернокожей певицы и актрисы, которая постоянно получает письма с угрозами. Очень скоро отношения агента с хозяйкой выходят за рамки служебных. Режиссер - М.Джексон. США, 1992 г.

0.00 Мир кино. Худ. фильм **«Эммануэль 2 - антидевственница»**.

Эротическая мелодрама. Героиня фильма, осознав возможности и желания своего тела, просвещает других, осуществляя стратегию собственного наслаждения. Реж. - Ф.Джакобетти. В главной роли С.Кристель. Франция, 1975 г.

5 Санкт-Петербург

9.05 «Кошкин дом». Телевизионный спектакль для детей.
10.30 **«Вокзал для двоих»**. Худ. фильм.

Мелодрама. Случайная встреча на вокзале оказалась самой главной для двоих людей, не имевших ранее ничего общего. Она - официантка привокзального ресторана. Он - проезжий музыкант из Москвы. Непредсказуемая жизнь сделала их самыми близкими и необходимыми друг для друга. Режиссер - Э.Рязанов. В ролях: Л.Гурченко, О.Басилашвили, Н.Михалков. «Мосфильм», 1982 г.

12.50 «Заячьи блинчики». Мультфильм (Болгария).
13.00 Слово -- депутатам.
13.10 «Романсы П.Чайковского и С.Рахманинова в исполнении Т.Новиковой».
13.25 «Детство -- волшебный свет». Шоу-программа с участием студии «Саманта».
14.20 **«Сто дней после детства»**. Худ. фильм.

Лирическая киноповесть. Режиссер Сергей Соловьев писал об идее фильма: «Нам хотелось дать неясное ощущение счастья, гармонии, ожидания чего-то и вечности». Фильм о духовном мужании, о нравственном воспитании. В ролях: Т.Друбич, С.Шакуров, Ю.Сорокин. «Мосфильм», 1974 г.

15.55 Информ-ТВ.
16.10 «Наблюдение Петербурга с геликоптера». Премьера документального телефильма.
16.30 Детское ТВ: Золотой ключ; Детские новости; Бросайка.
17.30 Поет В.Кузьмин.
18.35 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.20 Группа «Доктор Ватсон» в Петербурге.
20.50 Звездный розыгрыш.
21.30 Сьюзи Кватро в Петербурге.
21.55 Роман с героем.
22.25 Международная ассоциация клубов «Что? Где? Когда?». Кубок губернатора С.-Петербурга.
23.40 **«Фрейд»**. Сериал (Великобритания). 5-я серия.

TV6 Москва

7.05 Шесть новостей.
7.15 Дорожный патруль.
7.25 Аптека.
7.40 90х60х90.
8.00 Диск-канал.
8.25 Детский сеанс. **«Академия пана Кляксы»**, 2 серия.
9.50 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
10.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Соло для слона с оркестром»**.

Советские слоны умеют петь, если их об этом попросить с галантностью, достойной жителей Праги. В результате, конечно, получится комедия, но всё-таки музыкальная. Её автор - весёлый чешский режиссёр, известный у нас своим «Лимонадным Джо». Реж. Олдржих Липских. В ролях: Евгений Леонов, Наталья Варлей, Леонид Куравлёв, Алексей Смирнов. СССР-ЧССР, 1975 г.

13.05 Шесть новостей.
13.15 Знак качества.
13.40 Диск-канал.
14.05 Иллюзионное шоу «Лучшие фокусники мира».
14.30 Кинотеатр ТВ-6. Л.Быков, А.Завьялова в фильме **«Алешкина любовь»**.

Действие происходит в одном из степных районов, где работает группа геологов-буровиков. Реж. С.Туманов. «Мосфильм», 1960 г.

16.05 «На-На». «Прикинь».
17.10 «Ералаш».
18.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Невероятные приключения итальянцев в России»**.

Компания предприимчивых и очень темпераментных итальянцев под видом туристской группы проникает в Россию, чтобы найти в Ленинграде клад, припрятанный старой эмигранткой перед бегством из России. А на месте к ним присоединился и гид, под личиной которого скрывается советский агент. А кроме того, в дело вмешивается живой лев. Реж. Э.Рязанов. В ролях: Андрей Миронов, Анатолий Сантилли, Нинетто Даволи. Италия-Мосфильм, 1974г.

20.50 Шесть новостей.
21.05 Клуб «12 копеек».
21.35 Кинотеатр ТВ-6. М. Макдауэлл в фильме **«Асы в небе»**.

Психологическая драма из времен Первой мировой войны. Юный летчик прибывает к месту службы, исполненный прекрасных побуждений и стремления к геройству. Однако, повседневность войны быстро рассеивает его иллюзии... Реж. Джек Голд. В ролях: Малколм Макдауэлл, Кристофер Пламмер, Джон Гилгуд, Тревор Хауард. Великобритания, 1977 г.

23.40 Шесть новостей.
23.50 Дорожный патруль.
0.05 Диск-канал.
0.50 Ночной сеанс. **«Отнесенные необыкновенной судьбой в лазурное море в августе»**.

Обычный моряк и его хозяйка оказываются на необитаемом острове... Реж. Лина Вертмюллер. В ролях: Джанкарло Джанини, Марианджела Мелато. Франция-Италия, 1974 г.

8 канал

18.00 Мультсериал «Кругосветное путешествие Вилли Фога».
18.30 Семейный экран. Худ. фильм **«Гризли Адамс и сокровище медведя»**.
20.00 «Сказки Андерсена».
20.30 Сериал **«Горец»**, 17 серия.
21.30 Сцена Европа.
22.00 Джеймс Бонд - агент 007. Шон Коннери в худ. фильме **«Доктор Но»**.

Суббота • 3 мая

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 Музыкальная обойма.
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.15 Здоровье.
8.45 Все про все.
9.10 Мультфильмы.
9.40 Четвертое измерение.
10.05 Регион. Передача из Бреста.
10.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
11.05 «Око». О рекламе и не только...
11.25 **«История знаменитых побегов»** (Франция - Италия).
12.20 «Аплодисменты».
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.10 **«Любовью за любовь»**. Худ. фильм.
16.30 «Щедрый дар». Тележурнал.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н. Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости.
18.20 **«История знаменитых побегов»** (Франция - Италия).
19.15 Тема дня.
19.35 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
20.15 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Теленавигатор.
22.05 **«Проверки на дорогах»**. Худ. фильм.
23.40 Музыкальная обойма.
23.50 Новости.
0.05 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 **«Приключения Али-бабы и сорока разбойников»**. Худ. фильм. 1-я серия.
8.10 «Кошкин дом». Мультфильм.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.35 Утренняя почта.
10.10 Смак.
10.35 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.05 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Бомба на пятидесяти саженях».
12.00 «Пудель». Мультфильм.
12.15 А. Райкин в сериале **«Люди и манекены»**. 3-я серия.
13.25 Документальный детектив. Фильм 3-й. «Неженская роль». 1-я серия.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 2-я серия фильма «Неженская роль».
14.50 Звезды эстрады в музыкальной программе «Песни Игоря Крутого». Часть 1-я.
16.35 В мире животных.
17.15 Счастливый случай.
18.15 Джентльмен-шоу.
18.45 Погода.
18.55 Премьера киноэпопеи Ю. Озерова **«Трагедия века»**. Фильм 1-й **«План "Барбаросса"»**.

Художественно-публицистический сериал, иллюстрирующий историю Второй мировой войны. Каждый фильм - отдельная глава военной истории. В фильме использованы кадры кинохроники тех лет, ранее нигде не показывавшиеся, часть событий воссоздана по документам и воспоминаниям очевидцев. В ролях: М.Ульянов (Г.Жуков), А.Голобородько (К.Рокоссовский), Ю.Будрайтис (Р.Зорге). Режиссер - Ю.Озеров. «Мосфильм» - Сирия - Франция, 1993 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Программа передач.
20.50 Г. Хазанов в программе «Чужие юбилеи». Часть 2-я.
22.00 Алла Пугачева на конкурсе песни «Евровидение-97». Трансляция из Дублина.
1.05 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
8.00 Медицинский вестник.
8.10 «Меморина». Телеигра.
8.35 Клуб «Адреналин».
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 «Как много девушек хороших...»
10.55 Лучшие игры НБА.
11.50 Ничего, кроме...
12.05 «Русская дорога». Часть 1-я.
12.30 «Поэт в России - больше, чем поэт...» Программа Е.Евтушенко.
13.00 Вести про...
13.25 Премьера документального сериала «Россия в войне. Кровь на снегу». Фильм 7-й.
14.15 Поют драматические артисты.
14.45 Двойной портрет.
15.15 Бесконечное путешествие.
15.40 Иосиф Кобзон. Прощальный тур.
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Спартак» (Москва).
17.55 Субботний вечер с Василием Ливановым.
19.00 Вести про...
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 **«Прокол»**. Худ. фильм. Детектив.

Специалист по звуковым эффектам случайно записывает ночью звуки, сопровождающие падение машины в реку. Эта запись становится серьезной уликой в расследовании гибели известного политического деятеля. Режиссер - Б.Де Пальма. В ролях: Д.Траволта, Н.Аллен, Д.Литгоу. США, 1981 г.

22.05 Программа передач.
22.10 Совершенно секретно.
23.05 Репортер.
23.20 Ночной экспресс.
0.00 Программа «А».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Детям. Мультсериал «Динозаврик по имени Динк». 17-я серия (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Легенда о затерянном городе»**.
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.20 Шинель N 5.
11.40 «Итого» С Виктором Шендеровичем.
12.00 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия -- Словакия.
14.30 Панорама.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Газетный ряд.
15.40 Чистосердечное признание.
16.00 Русский альбом.
16.30 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал **«Человек-паук»**. 24-я серия. **«Плита времени»** (США).
17.00 Новости Голливуда.
17.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
18.50 Кристофер Уокен в фильме Дэвида Кроненберга **«Мертвая зона Стивена Кинга»**.

Психологический триллер. Скромный школьный учитель после автомобильной аварии и длительного периода реабилитации обнаруживает у себя способности экстрасенса. Предвидение будущего побуждает его вмешаться в ход текущих событий. Режиссер - Д.Кроненберг. В главной роли Кристофер Уокен. США, 1983 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Бенефис Людмилы Гурченко. «Что знает о любви любовь...»
22.45 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.25 «Футбольный клуб». Чемпионат России. 8-й тур.
0.15 Мир кино. Худ. фильм **«Прощай, Эммануэль»**.

Эротическая мелодрама. Ненасытная охотница за удовольствиями неожиданно для себя влюбляется в талантливого режиссера... Режиссер - Ф.Летерье. В главной роли С.Кристель. Франция, 1977 г.

5 канал

9.35 «Шесть песен на «бис». С.Захаров.
10.05 «Инспектор Гаджет». Мультсериал (Франция).
10.25 «Последнее пристанище медузы». Документальный сериал (Великобритания).
11.20 Ток-шоу «Наобум». Е.Шифрин.
11.55 Информ-ТВ.
12.10 «Фантазии господина Дроссельмейера». Старинные балеты.
13.35 Поет З.Соткилава.
13.55 Информ-ТВ.
14.10 Еще одна Россия.
14.45 Русская усадьба.
15.10 Исторические расследования.
15.55 Информ-ТВ.
16.05 Легенда о певице.
16.30 Игра «Лотто-Бинго».
17.30 Телемагазин.
18.35 Большой фестиваль.
18.55 Информ-ТВ.
19.20 «Музыкальный ринг». «На-На» против «Интеграла».
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 Экспресс-кино.
22.00 «Парад парадов» представляет Влада Сташевского.
22.50 Обзор футбольного тура чемпионата России.
23.20 **«Надя»**. Худ. фильм.

Мистический триллер. Надя и Эдгар - близнецы-вампиры. Доктор Ван Хельсинг посылает своего племянника уничтожить их. В главной роли Э.Левинсон. США, 1995 г.

ТВ6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино: оперетта.
6.30 Клуб «12 копеек».
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Мультфильм «Дэниэль Бун».
8.20 «Цептер»-клуб.
8.35 Детский сеанс. **«Путешествие пана Кляксы»**, 1 серия.
10.10 Это мы не проходили.
10.40 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
11.30 Открытия недели.
12.05 Док.сериал «Теория заговоров»: «Секретные записки Кеннеди».
13.00 Диск-канал для детей.
13.50 Ток-шоу «Я сама»: «Огонь, вода и медные трубы».
14.55 Ток-шоу «Профессия»: «Крупье».
15.50 Клуб одиноких сердец.
16.20 Приключенческий сериал **«Затерянный мир»**, 21-22 серии.
18.50 Скандалы недели.
19.25 «ОСП-студия».
20.15 «Фитиль».
20.30 Кинотеатр ТВ-6. Парад чемпионов: **«Ты-мне, я-тебе»**.

Банщик, привыкший жить по принципу - «Ты - мне, я - тебе», решив отдохнуть в родных местах, сильно треплет себе нервы. Ведь его брат-близнец - инспектор рыбнадзора - взяток не берёт, а именно за него приняли нашего любителя сладкой жизни. Реж. А.Серый, комп. Г.Гладков. В ролях: Л.Куравлёв, Т.Пельтцер, С.Светличная, В.Носик. «Мосфильм», 1976 г.

22.10 Шесть новостей.
22.20 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
23.15 Дорожный патруль.
23.25 Диск-канал.
0.35 Кинотеатр ТВ-6. Дэвид Боуи в фильме **«Человек, который упал на землю»**.

Герой этого фантастического фильма еще в детстве попал на Землю из другой галактики. Юный Томас вырос на нашей планете, стал почти землянином, однако, его инопланетная природа дает о себе знать... Реж. Николас Роег. В ролях: Дэвид Боуи, Рип Торн. Великобритания, 1976 г.

8 канал

15.00 Христианская программа.
15.30 Эхо планеты.
16.00 Мультфильм «Черепашки ниндзя».
16.30 Документальный фильм «Русалочка».
17.15 Мел Гибсон в худ. фильме **«Гамлет»**.
19.30 Золотой фонд. Мультфильм «Заколдованный мальчик».
20.15 На-ли-вай!
20.45 Звездные войны-2. Худ. фильм **«Империя наносит последний удар»**, 1 часть.
21.45 Полископ.
22.00 Hi-Fi music.
22.30 Борис Невзоров в детективе **«Гладиатор по найму»**.

Воскресенье • 4 мая

БТ

8.00 Утренний коктейль по воскресеньям.
9.00 Телебом.
9.30 «Все дело в шляпе» Развлекательно - познавательная игра-викторина.
10.00 Мультфильм.
10.20 Вершина мира.
10.55 Все нормально, мама!
11.25 «Марсово поле». Музыкально-развлекательная программа для армейцев.
11.55 «Война в воздухе». Док. сериал.
12.20 Сельчане.
12.50 Остров вдохновения.
13.15 Телек-шоу.
13.30 Чемпинат Европы по водному поло среди юниоров. Беларусь - Армения.
14.10 Олимп.
14.30 «Золотые ключи». Телефестиваль народного творчества.
15.00 Новости.
15.15 Компьютерный полигон.
15.45 Творцы.
16.15 К 60-летию Белорусской Государственной филармонии «Моцарт и...»
17.10 «Оскар». Телеигра.
17.45 **«Путешествие мсье Перишона»**. Худ. фильм.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь».
22.00 **«В глубине вод»**. Худ. фильм. (Франция).
23.35 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 **«Приключения Али-бабы и сорока разбойников»**. Худ. фильм. 2-я серия.
8.10 Мультфильмы нашего детства. «Аленький цветочек».
8.55 Тираж «Спортлото».
9.00 Новости.
9.15 Пока все дома.
9.55 Утренняя звезда.
10.40 Служу России!
11.10 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Средиземное море - колыбель или могила?».
12.10 А. Райкин в сериале **«Люди и манекены»**. 4-я серия.
13.30 Документальный детектив. Фильм 4-й «Человек по имени Алекс». 1-я серия.
14.00 Новости.
14.20 2-я серия фильма «Человек по имени Алекс».
14.50 Звезды эстрады в музыкальной программе «Песни Игоря Крутого». Часть 2-я.
16.40 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
17.35 «Один на один».
18.05 Погода.
18.10 Клуб путешественников.
19.00 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова **«Трагедия века»**. Фильм 2-й **«Незабываемый 1941-й год»**.
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.45 Вечер с М. Задорновым.
21.55 Футбольное обозрение.
22.30 Новости.
22.40 Приключенческий фильм **«Балканский экспресс»**.

Действие происходит в годы Второй мировой войны. Группа мошенников промышляет карманными кражами. С началом войны группа распадается. Бывшие мошенники организуют оркестр, выступающий в ресторане, и начинают выполнять задания подпольщиков. Режиссер - Б.Балетич. Австралия - Югославия, 1983 г.

0.25 Программа передач.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США).
8.35 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на земле.
11.50 Романсиада-97.
12.00 «Русская дорога». Часть 2-я.
12.30 21-й кабинет.
13.00 Вести.
13.25 Премьера документального сериала «Россия в войне. Кровь на снегу». Фильм 8-й.
14.20 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
15.20 Репортаж ни о чем.
15.30 Довгань-шоу.
16.00 Весь мир. Программа Л.Млечина.
16.40 Вечер с Александром Гурновым. «Горячая тема».
17.05 «Один против всех». Интерактивная игра.
17.25 L-клуб.
17.55 «Ситуация». Интерактивное шоу.
18.10 «Аншлаг» представляет.
18.45 РТР в гостях у телезрителей.
19.00 Зеркало.
20.00 Клуб знаменитых детективов.
20.30 Футбол без границ.
21.00 Программа передач.
21.05 «К-2» представляет: Валентин Гафт в программе «Фрак напрокат».
22.00 Нобелевские лауреаты. Иосиф Бродский.
22.40 У Ксюши.
23.10 Баскетбол. Чемпионат России. Финал.
0.40 Рек-тайм.
0.55 Гороскоп и видеомедитация.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Легенда о затерянном городе»**. 12-я серия (Австралия).
10.45 От «Винта»!
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Культпросвет.
11.45 Капитал.
12.00 Книжный магазин.
12.30 «Маски-шоу»: избранное.
13.00 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**. 5-я серия (США).
13.30 Алло, Фима!
13.45 «Недотепы» Семена Альтова.
14.00 «Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 Телеигра «Своя игра».
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Криминал.
15.40 Что почем?
16.00 Мир кино: Арнольд Шварценеггер в фильме **«Накачивая мускулы»**.

Публицистика. Фильм рассказывает о знаменитых мастерах бодибилдинга с фрагментами показательных выступлений, тренировок, крупных соревнований. На экране демонстрируют игру мышц А.Шварценеггер, М.Катц, К.Уоллер, Л.Фериньо. Режиссеры - Д.Батлер, Р.Фиор.

17.30 Воскресная программа Н.Фоменко «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Док. сериал «XX век. Русские тайны». Фильм шестой. «1962 год: расстрел на площади».
19.00 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**. 16-я и 17-я серии.

Серия 16-я - «ЕЩЕ ОДИН» Доктор Гетц, психолог, специалист по воспитанию детей и ведущий радиопередачи для родителей, по просьбе одной из радиослушательниц посещает ее дом с целью дать консультацию. Это приглашение оказалось ловушкой. Режиссер - П.Медак. В ролях: Д.Уорнер, Д.Северенс. Серия 17-я - «СМЕРТЕЛЬНАЯ ИНЪЕКЦИЯ». Группа врачей сделала открытие: они обнаружили клетки, вызывающие рост злокачественных опухолей. Служебный конфликт коллег, владеющих этой смертоносной тайной, заканчивается трагически. Режиссер - Г.Адлер. В ролях: С.Брага, Д.Макдермотт. США, 1992 г.

20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Джеймс Стюарт и Ким Новак в фильме А. Хичкока **«Головокружение»**.

Психологический триллер. Отставной полицейский вынужден принять предложение своего школьного приятеля и организовать слежку за его женой. Он не мог и предположить, в какую жуткую историю ввязывается. Режиссер - А.Хичкок. В ролях: Д.Стюарт, К.Новак, Б.Джеддес. США, 1958 г.

23.35 Третий глаз.
0.15 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 канал

8.30 Целительное слово.
9.05 Папа, мама и я -- спортивная семья.
9.35 Овертайм.
10.05 «Инспектор Гаджет». Мультсериал (Франция).
10.35 «Коралловый треугольник». Док. сериал (Великобритания).
11.20 «Старое танго».
11.55, 13.55, 15.55 Информ-ТВ.
12.10 **«Небывальщина»**. Худ. фильм.
13.30 «Как казаки невест выручали». Мультфильм.
14.05 Еще одна Россия.
15.10 «Если б знали вы...» К 90-летию В.П. Соловьева-Седого.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ.
17.30 Телемагазин.
18.05 Сокровища Петербурга.
18.55 Информ-ТВ.
19.20 Премьера в России французской комедии **«Бог, любовник моей матери и сын колбасника»**.
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.35 **«Плащ Казановы»**. Худ. фильм.

Мелодрама. Хлоя - переводчица, сопровождающая группу советских туристов в Венеции. Она впервые в этом романтическом городе и впитывает впечатления всей душой. В восхищении от увиденного Хлоя неосторожно принимает за чистую монету ухаживания местного жиголо Лоренцо. Режиссер - А.Галин. В гл.роли - Инна Чурикова. Россия, 1993 г.

ТВ6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино: Любовь Орлова.
6.30 Скандалы недели.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Мультсериал «Головокружительные приключения Билла и Теда», 17-18 серия.
8.10 Детский сеанс. **«Путешествие пана Кляксы»**, 2 серия.
9.35 «Дикая природа Австралии».
10.35 «Пальчики оближешь».
11.10 «Назло рекордам».
11.35 Канон.
12.05 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского «Находки блюз».
12.35 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - И. Епифанова.
13.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.25 Спорт недели в гостях у Владислава Третьяка.
14.55 Мультфильм «Путешествие Гулливера».
15.50 Приключенческий сериал **«Затерянный мир»**, 23-24 серии.
16.45 Шесть новостей.
16.55 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
19.05 «Фитиль».
19.20 Кинотеатр ТВ-6. Чак Норрис в боевике **«Буян, буян»**.

Водитель грузовика посылает своего младшего брата прокатиться по Калифорнии, и тот неожиданно исчезает. Собрав своих друзей-шоферов, старший брат отправляется на поиски... Реж. Дон Хьюлетт. США, 1977.

21.05 Шоу Бенни Хилла.
21.20 Кинотеатр ТВ-6. Комедия **«Никельодеон»**.

В истории кино было время, когда за вход в кинотеатр платили одну лишь маленькую монетку - никель, а смотреть в одном зале можно было множество фильмов на множестве экранов - только выбирай. Реж. Питер Богданович. В ролях: Райан О'Нил, Берт Рейнольдс, Тейтум О'Нил. США, 1976 г.

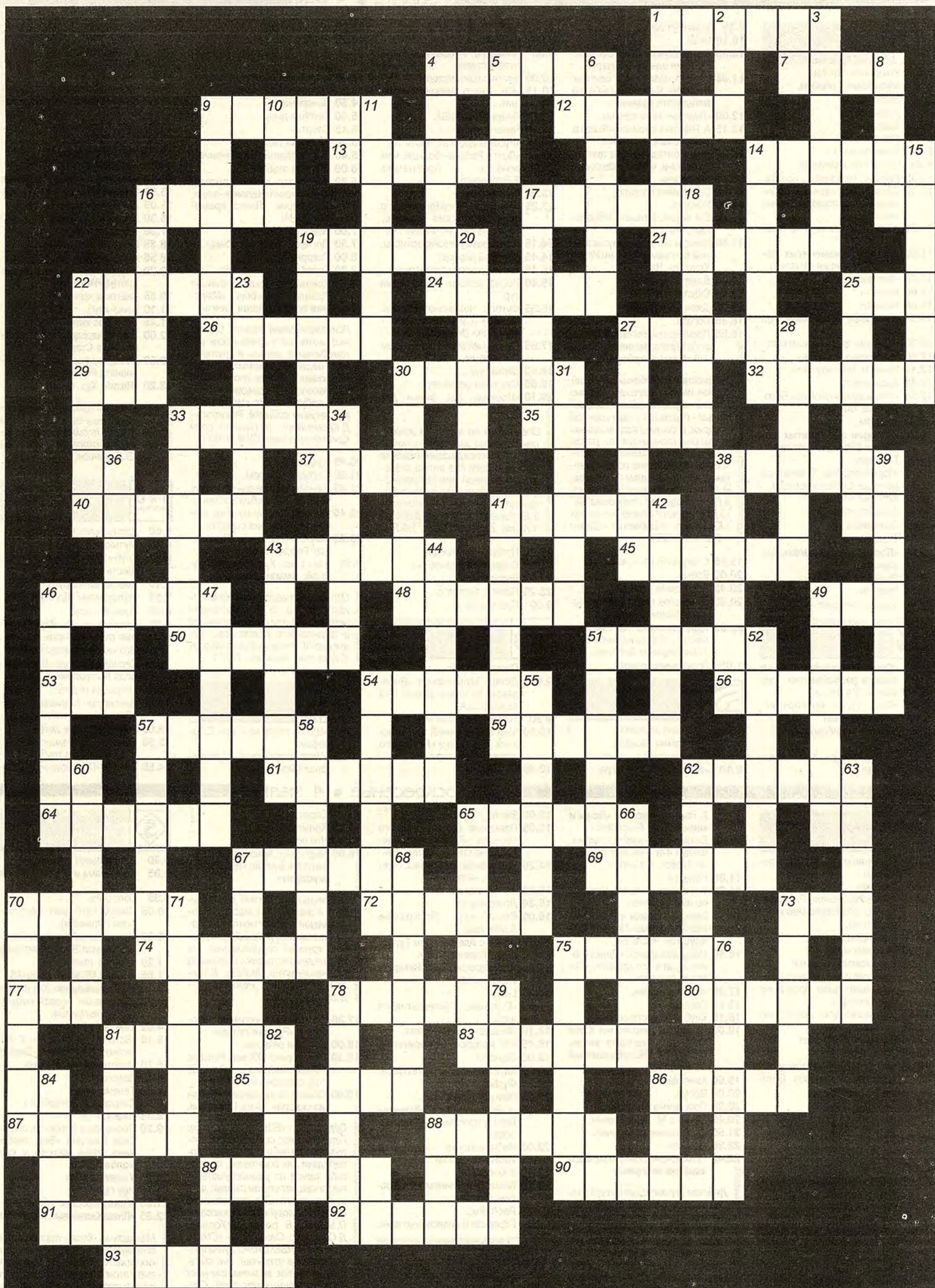
23.30 «Партийная зона».
1.00 Диск-канал «Хранить вечно».

8 канал

15.00 Христианская программа.
15.30 Мой дом Англия.
16.00 Мультфильм «Черепашки ниндзя».
16.30 Адриано Челентано в худ. фильме **«Пять дней»**.
18.30 Коллекция 8 канала. Ян Хаммер.
19.30 Мультфильм «Том и Джерри».
20.00 Звездные войны-2. Худ. фильм **«Империя наносит последний удар»**, 2 часть.
21.00 Экспертиза.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Джулия Робертс в мистическом триллере **«Мэри Рейли»**.

В ТЕЧЕНИЕ НЕДЕЛИ В ПРОГРАММЕ ВОЗМОЖНЫ ИЗМЕНЕНИЯ. ПЕРЕПЕЧАТКА ПРОГРАММЫ ТОЛЬКО С РАЗРЕШЕНИЯ ООО «АДТС»

Кроссворд от Никифоровой



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Род керамики. 4. Оттиск, отпечаток с гравюры. 7. Верховный бог в греческой мифологии. 9. Сладкое блюдо, подаваемое в конце обеда. 12. Часть птичьего яйца. 13. Крупный боевой корабль. 14. Верхний или средний ярус в зрительном зале. 16. Английский писатель, создатель жанра исторического романа. 17. Герой детективов А.К. Дойла. 19. Государство в Африке. 21. 1) Проводник судов, 2) Небольшая морская рыба. 22. Галерея на колоннах или столбах. 24. Съедобный гриб на тонкой ножке. 25. Положение в шахматах, ведущее к ничьей. 26: Неглубокий и неширокий ров. 27. Бегун на длинные дистанции. 29. Сооружение для постройки и ремонта судов. 30. Предоставление вещей во временное пользование за плату. 32. Опись, письменный перечень. 33. Французский летчик, первым перелетел через Ла-Манш. 35. Складные очки с ручкой. 37. Хищная птица. 38. Большое решето. 40. Металлический денежный знак. 41. Точная, буквальная выдержка из текста. 43. Полный набор столовой или чайной посуды. 45. Сочетание нескольких музыкальных звуков, воспринимаемых как единое целое. 46. Бог богатства в греческой мифологии. 48. Титул императора в Германии. 49. Одиночный заезд в вело- и мотоспорте. 50. Город во Владимирской области, пристань на Клязьме. 51. Гимнастический снаряд. 53. 1) Поражение в шахматной игре, 2) Половик. 54. Богиня утренней зари в римской мифологии. 56. Восьмая ступень гаммы. 57. В прошлом - барыш, выгода. 59. Предмет, якобы охраняющий его владельца от бедствий. 61. Античный город в устье р.Дон. 62. Большая гребная шлюпка. 64. Спутник планеты Уран. 65. Дерево, кустарник с красными горькими ягодами. 67. Короткая куртка, часть гусарского обмундирования. 69. Машина для обработки, изготовления чего-либо. 70. Виртуозная инструментальная пьеса. 72. Штат в Индии. 73. Напиток из мякоти плодов. 74. Город в Сибири, порт на р.Лена. 75. Узкий длинный флаг на мачте военного судна. 77. 1) Зодиакальное созвездие, 2) Денежная единица Болгарии. 3) Хищник сем. кошачьих. 78. Дерево - символ Японии. 80. Бездна в недрах Земли по греческой мифологии. 81. Работник радио, телевидения. 83. Штат в США. 85. Остаток далекого прошлого. 86. Стадо лошадей. 87. 1) Планета, 2) Бог морей в римской мифологии. 88. Плитка из спрессованного материала. 89. Элементарная частица. 90. Косметическая краска для лица. 91. Другое название кукурузы. 92. 1) Балет А.Адана, 2) Морской разбойник, пират. 93. Пояс для придания фигуре стройности.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Спортивная командная игра. 2. Беспозвоночное животное, объект промысла. 3. Рукав, составляющий одно целое с плечом. 4. Денежная единица в ряде стран. 5. Геометрическое тело в форме баранка. 6. Часть цветка, из которой образуется плод. 8. 1) Предмет мебели, 2) Питание, пища. 9. Метательное копье на коротком древке. 10. Одна партия во встрече теннисистов. 11. Пространная реплика. 14. Устройство для смягчения ударов. 15. Напиток богов в греческой мифологии. 16. Красно-оранжевая краска. 17. Разрушитель культуры, варвар. 18. Положение в боксе, ведущее к поражению. 19. Одна из 9 муз, покровительница астрономии. 20. Излишняя самоуверенность в поведении, в речи. 22. Платформа с лестницей для возведения античных храмов. 23. Большой конный экипаж. 25. Протестантский священник. 27. Музыкальное произведение. 28. Высший показатель. 30. Род теплицы. 31. Бытовой электроприбор. 33. Подвеска для украшения. 34. Часть суши, окруженная водой. 36. Молочный продукт. 38. Областной центр в Беларуси. 39. Переводный вексель. 41. Ритмическая пауза внутри стихотворной строки. 42. Особенности выговора. 43. Заменитель сахара. 44. Требование официального разъяснения по какому-либо делу. 46. Персонаж сериала «Санта-Барбара». 47. Млекопитающее сем. куньих. 49. Драгоценный камень. 51. Равновесие, уравновешивание. 52. Часть туши, обычно свиной. 54. Танец в классическом балете. 55. Сходные по характеру роли, соответствующие дарованию и внешним данным артиста. 57. Словесное художественное творчество. 58. Хранилище, убежище. 60. Часть песни, повторяемая после каждого куплета. 62. Торжественный званый обед или ужин. 63. Отец мужа. 65. Мексиканская киноактриса, «Дикая Роза». 66. Высший начальник казачьего войска. 67. Падающая звезда. 68. Игра с деревянными шарами. 70. Сумка, футляр для стрел. 71. Резвая в беге лошадь чистокровной породы. 73. Плотная глянцевитая ткань. 75. Немецкий композитор, автор тетралогии «Кольцо нибелунга». 76. Буква греческого алфавита. 78. Полоска папируса, одна из древнейших форм книги. 79. Спортивный судья. 81. Средство измерения. 82. Починка, устранение неисправностей. 84. Парламент в некоторых странах. 86. Мелкое насекомое-вредитель. 88. Низкий мужской голос. 89. В спортивных играх - передача мяча партнеру.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №15 (96)

По горизонтали: 1. Комплекс. 5. Абракадабра. 9. Радикал. 12. Реферат. 13. Серпент. 14. Рея. 17. Анекдот. 18. Ныса. 19. Ар. 20. Реестр. 21. Вар. 24. Отоми. 25. Вроцлав. 26. Молния. 28. Дубрава. 30. Ньепс. 31. Враца. 33. Текст. 36. Сандал. 37. Ель. 40. Рекламация. 44. Огранка. 45. Юла. 47. Мим. 49. Компас. 50. Лар. 54. Ода. 55. Ню. 56. Трифан. 57. Побережье. 59. Лаз. 62. Оракул. 63. Аура. 65. Просо. 66. Ас. 68. Тутак. 70. Парад. 71. Инфант. 72. Крона. 73. Кратер. 75. Прок. 76. Су. 77. Рептилия. 81. Оброк. 84. Шторм. 86. Пролив. 87. Гуру. 88. Люстрин. 90. Плуг. 91. Денди. 92. Англез. 94. Лес. 95. Пульсар. 97 Песо. 101. Сен. 103. Комендант. 105. Пика. 106. Патрициат. 109. Вокализ. 110. Монтеспан. 111. Айва. 112. Кредит.

По вертикали: 1. Коран. 2. Мефистофель. 3. Лира. 4. Котировка. 6. Десерт. 7. Барселона. 8. Авентин. 9 Рута. 10. Дерево. 11. Лестница. 15. Екатерина. 16. Ядро. 22. Пласт. 23. Пядь. 25. Ван. 27. Аврал. 29. Впадина. 32. Ария. 33. Терминатор. 34. Кентавр. 35. Трал. 36. Село. 38. Лион. 39. Постулат. 41. Карп. 42. Ай. 43. Упа. 46. Адъютант. 48. Мюзикл. 51. Перо. 52. Сепаратор. 53. Лье. 58. Опока. 59. Лот. 60. Домино. 61. Сапфир. 64. Арк. 65. Протока. 67. Нарев. 69. Уд. 70. Периселений. 73. Куплет. 74. Мир. 75. Посылка. 78. Игумен. 79. Луг. 80. Яуза. 82. Бренди. 83. Клип. 84. Шнур. 85. Маг. 89. Растр. 93. Настой. 96. Горал. 97. Пайер. 98. Стенд. 99. Саго. 100. Кий. 102. Нева. 104. Корт. 105. Пик. 106. Пат. 107. Тес. 108. Ива.

УВАЖАЕМЫЕ РЕКЛАМОДАТЕЛИ!
ЗАО "Белорусская Деловая Газета" сообщает, что с 1 апреля 1997г. в наших изданиях установлены следующие расценки на рекламу:

"Белорусская Деловая Газета":	
1-я полоса	*- 110.000 руб./кв.см.*
внутренние полосы	*- 67.000 руб./кв.см.*
последняя полоса	*- 62.000 руб./кв.см.*
Газета "Имя":	
внутренние полосы	*- 67.000 руб./кв.см.*
программа TV и кроссворд	*- 110.000 руб./кв.см.*

Отдел рекламы тел. (017) 223 85 88

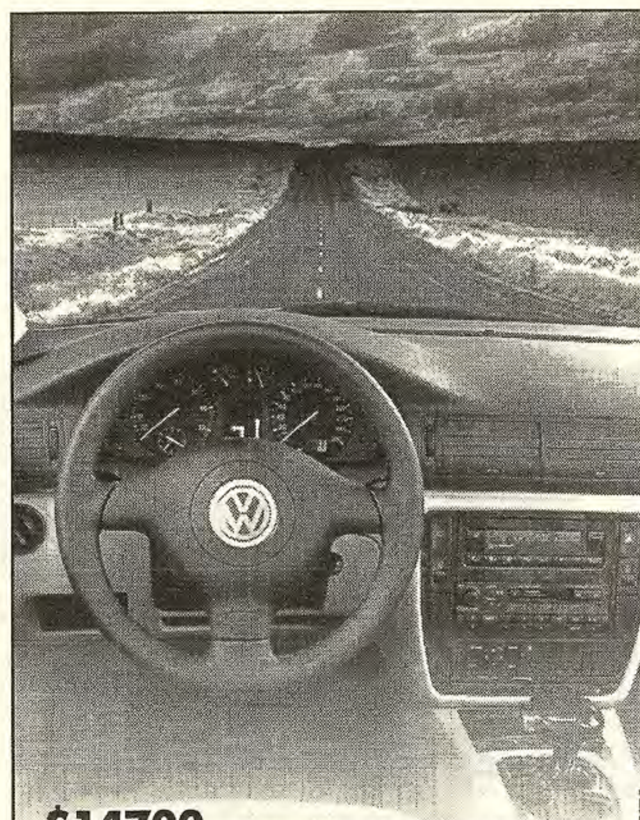


Негосударственная
гимназия "Коронария"

Объявляет набор учащихся
на 1997/1998 учебный год
в 1 - 8 классы
и подготовительный класс
(возраст 5 - 6 лет)

Тел.: 2-155-688, 2-578-369

Лицензия №36 от 25.08.1994 г.



$14700 за автомобиль, не уступающий по оснащению лучшим образцам представительского класса.

Новый PASSAT. Новая цена. Новое тысячелетие. Каким оно будет?

Чтобы почувствовать пульс времени, положите ладонь на руль Вашего PASSAT B5.

FORTE ©

PASSAT B5



Volkswagen



Официальный дилер: Минск ул. Машиностроителей, 28 А
отдел продаж тел 246-68-90, факс (017) 240-67-39
Брест: тел.(0162) 25-09-69
Гродно: тел.(0172) 10-81-02.

БЕЛАРУСКІ ФОНД СОРАСА

прагpама

«ГРАМАДЗЯНСКАЯ СУПОЛЬНАСЦЬ»

сумесна з шэрагам рэспубліканскіх маладзёжных арганізацый праводзіць міжнародную канферэнцыю

«МАЛАДЗЁЖНЫЯ НЯЎРАДАВЫЯ АРГАНІЗАЦЫІ І ПРАБЛЕМЫ ГРАМАДЗЯНСКАЙ СУПОЛЬНАСЦІ»

У канферэнцыі возьмуць удзел прадстаўнікі рэспубліканскіх, рэгіянальных і гарадскіх маладзёжных арганізацый Беларусі; удзельнікі працоўнай групы Асамблеі няўрадавых арганізацый; выкладчыкі вышэйшых навучальных устаноў і вучоныя Акадэміі навук Беларусі.

На канферэнцыі будуць абмеркаваны такія праблемы, як асаблівасці маладзёжнага руху ў Рэспубліцы Беларусь, каардынацыя дзейнасці маладзёжных няўрадавых арганізацый і пытанні іх інфармацыйнага забеспячэння.

Канферэнцыя адбудзецца

4 мая 1997 года а 10 ⁱ-гадзіне

ў Міжнародным адукацыйным цэнтры (пр. «Праўды», 11)

© ГольфСтрим 097

Оставьте 20% в своем кошельке!

Теперь в Минске есть МАГАЗИН ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ, где все товары на 20-25% дешевле, чем в среднем по городу. Это просто объяснить - являясь крупным поставщиком продуктов в Беларусь, мы открыли в своем новом торговом комплексе фирменный магазин, где за счет прямых связей с производителями и сокращения транспортных издержек имеем возможность обходиться без обычных торговых надбавок. И теперь весь наш ассортимент (около 1000 наименований) можно купить не только оптом, но ДАЖЕ В РОЗНИЦУ ПО ОПТОВЫМ ЦЕНАМ! А это значит, что покупателю не придется переплачивать. Прежде всего это должны оценить те, кто умеет РАЗУМНО ТРАТИТЬ ДЕНЬГИ. Приглашаем Вас ежедневно, кроме воскресенья, с 9.00 до 20.00 на ул. КАЗИНЦА, 52А. Проезд автобусами N 40, 82, троллейбусами N 11, 27 до ост. "Медучилище".

ЕВРО ОПТ

© гольфстрим

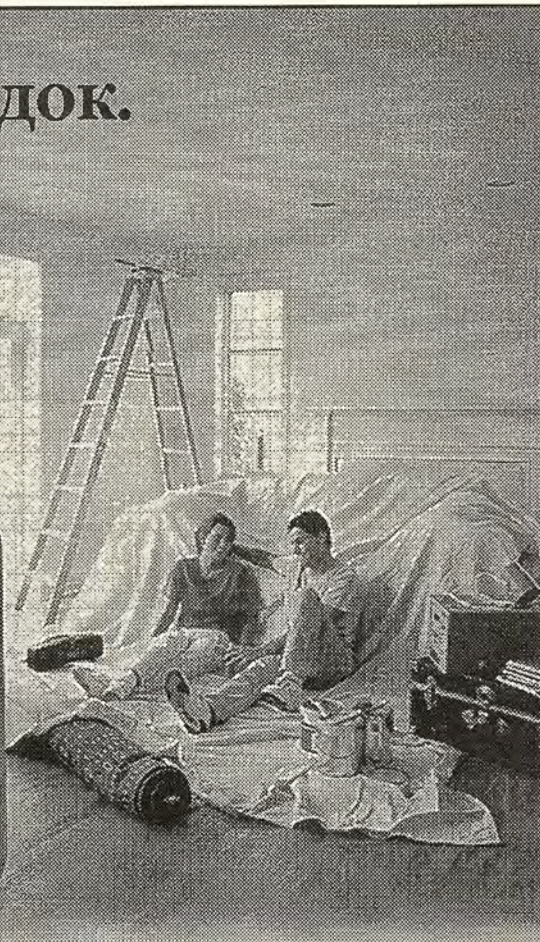
Миллионы лет из Хаоса создавался Порядок. Купите моноблок SAMSUNG, чтобы не проходить этот путь обратно.

В Вашем доме становится больше аппаратуры... Все труднее находить для нее место в квартире. И вот уже сетевые шнуры, соединительные провода сплетаются как лианы в тропическом лесу. Они являются источником помех, затрудняют уборку и вызывают здоровый интерес Вашей кошки.

Моноблок **SAMSUNG** – нам надо совсем немного места, чтобы в одном корпусе привнести в Вашу жизнь яркие краски наших выдающихся телевизоров, надежность и качество прекрасных видеомагнитофонов.

Купите моноблок SAMSUNG, устраивайтесь поудобнее, смотрите – перед Вами техника, сделанная по законам порядка.





FORTE ©

Новые модели моноблоков САМСУНГ:
- нижнее расположение деки;
- 2 тюнера (отдельно для ТВ и ВМ), (21"/20");
- 4 видеоголовки (21"/20");
- вывод на экран всех функций ТВ и ВМ на русском и английском языках;
- запись одной кнопкой;
- программируемый таймер (1 месяц/6 событий);
- система поиска по индексу;
- таймер сна;
- автоматическое воспроизведение;
- функция Q-pro (быстрое программирование);
- разъем СКАРТ;
- high tech дизайн;
- 2 динамика (2х6W MPC).

TVP-5350WR
TVP-5050WR
TVP-3350WR
21"/20"/14" COLOUR TV



Обращайтесь к официальным дилерам "Самсунг Электроникс" в Минске:
Эвомпо тел./факс (0172) 29-24-09.
ЭЛЕКТРА - СК тел. (017) 264-99-56, тел./факс 64-02-08.
в Гомеле: НОРА тел. (0232) 57-56-85, факс 57-56-88.

Приглашаем посетить фирменные магазины "САМСУНГ":
Минск, пр.Машерова 51, тел. (017) 229-28-09.
Минск, пр.Скорины 123, корп. 3, тел. (017) 264-79-32.

Гомель, ул.Советская 97, тел.: (0232) 57-56-85, 57-56-88.
Витебск, ул.Кирова 15/24, тел./факс (8-0212) 36-65-21.
Мозырь, ул.17 Сентября 2 (к-р "Мир"), тел. (8-02351) 2-52-52.
Брест, ул.Московская 82, тел.(0162) 26-70-37.
Гродно, Горького 49, тел.(0152) 39-92-79.
Представительство "Самсунг Электроникс" в Санкт-Петербурге:
тел.(812) 312-56-01/10, факс (812) 219-62-74.

SAMSUNG
ELECTRONICS


Оля ТАРАН, Владимир СПИВАКОВ, Артем ШИШКОВ

СКРИПАЧ

ЭТОТ РЕБЕНОК СПОНСИРОВАЛ ПОЕЗДКУ В ШВЕЦИЮ ДЕВЯТИСТАМ СВЕРСТНИКАМ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

В одно прекрасное утро Артем Шишков проснется знаменитым. Скорее всего, произойдет это не в Беларуси, где его имя не говорит почти ничего даже знатокам в области скрипичного искусства. Возможно, в Швеции. Там его концерты проходят при полных залах.

Артем Шишков, которому исполнилось 13 лет, начинал, как и многие другие дети. Родители не имели к музыке никакого отношения, но отдали мальчика «на скрипку». А мальчик оказался талантом. Сегодня за его плечами несколько международных музыкальных состязаний и лауреатских званий. Владимир Спиваков в декабре прошлого года отметил Артема стипендией возглавляемого им фонда.

Мне лично впервые довелось услышать юного скрипача в Минске в редакции газеты «Культура», куда Эдуард Кучинский пришел с учеником то ли в недоумении, то ли от обиды за то, что этот талант на родине может остаться невостребованным. Талант исполнял Венявского с виртуозностью Эдди ван Халена, от которого «тащатся» его одногодки.

А ведь Артем Шишков в прошлом году совершил настоящий мужской поступок. По приглашению одного из чернобыльских фондов Швеции он приехал в эту страну, где за 18 дней дал 15 полноценных концертов, при этом пять раз выступив на национальном телевидении. Нагрузка для ребенка чрезвычайная! Но на деньги, собранные за билеты, шведы смогли вывезти на оздоровление из Беларуси, России и Украины 900 детишек, одновременно помогая оснащению реабилитационного центра в Минске. Так вот один белорусский ребенок сделал то, что часто не могут сделать целые министерства.

Эти же сдержанные шведы, восторгаясь мастерством минского скрипача, собрали деньги на покупку ему нового, достойного его инструмента. Сегодня Артем играет на скрипке, купленной за шведские кроны в Москве лично Владимиром Спиваковым.

В конце месяца Артем будет играть в зале музыкального лицея. Это для него - один из редчайших случаев показаться на родине. И никто не знает, когда он выступит здесь в следующий раз. Возможно, только тогда, когда проснется знаменитым...

ПЛАЧ ПО «ФАНЕРЕ»

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Свершилось! Министерство культуры Беларуси решило ввести страну в число цивилизованных государств мира. Правда, путь при этом был выбран, как всегда, неповторимый: с халтурой на эстраде отныне будут бороться при помощи приказа №109.

«Фанера» - типичнейшее проявление культуры в странах, где подлинное искусство часто подменяется системой почетных званий. Возникнув поначалу в эстрадной музыке, слегка видоизмененная «фанера» заполнила собой другие области жизни - политику, судебную практику, информационные программы телевидения. На «Славянском базаре» пришлось стать свидетелем того, как авторитетный оперный бас из России выдавал на публику арию под некачественную «фанеру». Что уж говорить про поп-звезд, для которых фонограмма давно сделалась надежной кормушкой и средством тотального «чеса» по сценическим площадкам!

Не завидую министру культуры, подписавшему приказ, который, кажется, всего только констатирует ситуацию, но практически не имеет перспектив ее исправить. Ибо критиковать приказ N 109 можно чуть ли не по всем позициям.

Скажем, почему «проведение публичных концертов без использования фонограммы» вводится в практику в отношении только государственных концертных организаций (пункт 1)? Так ли много концертов поп-музыки проводят наши филармонии? Нет, в основном ими занимаются приватные фирмы, которым, получается, использовать фонограмму дозволено. И вряд ли их заставишь указывать на афишах крупными буквами, что концерт этот - тотальное надувательство.

Пункт 2 запрещает использование музыкальных фонограмм в правительственных мероприятиях. Мне хочется смеяться... Обязать «цвет» нашего песенного искусства петь живьем - значит, обеспечить слушателям массу веселых минут. Поскольку «цвет» этот в основном давно завял. Даже фонограммы у них - и то фальшивые! Можно, конечно, обязать сводный духовой оркестр прибыть для исполнения гимна, но насколько это выгодно с экономической точки зрения?

Приказ предусматривает «выплату повышенных гонораров исполнителям и творческим коллективам, которые не используют фонограмму в концертной деятельности». Нонсенс! Получается, если ты перестал обманывать, тебе начинают платить чуть больше, чем тем, кто халтурит.

Наконец, согласно приказу, контролировать исполнение приказа должен начальник отдела музыкальных учреждений и цирков Анатолий Матвиевский. Вот уж кому не позавидуешь! Это управление имеет самое непосредственное отношение к организации правительственных концертов и распределению званий. Если наказывать исполнителей за «фанеру», то, глядишь, в следующий раз на правительственный концерт их не зазовешь. А если, к тому же, управление имело отношение к награждению званием, то что же получается: звание давалось за профессионализм, а сейчас нужно засвидетельствовать, что он-таки вдруг кончился?

Одним словом, приказ этот из числа бумаг, написанных разве что для сохранения видимости процесса. Тем более, что при нынешнем уровне концертной техники можно запросто устроить все так, что и министр носа не подточит. Скажем, на поверхности лежит вопрос: записанная заранее в компьютерной памяти инструментальная фонограмма разрешена приказом или нет? В приказе нет и упоминания о фонограмме «-1», принятой в мировой практике. Но у нас есть масса солистов без собственного аккомпанирующего состава. Им-то как быть, если «минусовка» также попадет в разряд запрещенных?

Самое любопытное в том, что за последние годы отношение к «фанере» претерпело у нас серьезные изменения. Помнится пресс-конференция в 1990 году на Всесоюзном фестивале польской песни в Витебске. Польские исполнители работали живьем, наши даже не прятали «фанеру». На мой вопрос тогда нынешний первый замминистра культуры Владимир Рылатко ответил: «Существует мнение, что фонограмма - это определенный вид, жанр, которым пользуются артисты для общения с публикой, чтобы быть более раскованными, не привязываться к микрофону... Что касается белорусских исполнителей, то Министерство культуры Беларуси не будет издавать приказов, которые запрещали бы им выступать под фонограмму». Вот так, не прошло и столетия, как слова замминистра «вообще следует как-то привыкать к фонограмме» были опровергнуты грозным приказом. В чем можно сегодня согласиться с господином Рылатко? А в том, что только практика решит проблему. А она свидетельствует: солисты оркестра Михаила Финберга работают честно.

Короче, от самих исполнителей зависит, как они понимают слово «профессионализм». Лишь с течением времени общественное мнение разложит все по полочкам. И зрители, которые сегодня восторженно несут цветы тем, кто их публично водит за нос, будут решать, кто из артистов - артист, а кто навеки останется подобием эстрадного Буратино, не способным сделать на сцене и шага без «фанеры».

В КАДИЛЛАКЕ ПО УЛИЦАМ МИНСКА

Иван ПОВИДАЙКО

Концерт группы «Агата Кристи», организованный фирмой «Аструс» при содействии компаний «Stimorol» и «Белавиа», стал третьим в Минске за последние три года. Новая программа екатеринбуржцев называлась «Ураган». Однако эта гастроль не сопровождалась стихийными бедствиями.

История коллектива началась в 1977 году, когда в одном из уральских ВИА встретились три школьника: Вадим Самойлов, Александр Козлов и Петр Май. У Вадима остались о детстве совершенно жуткие воспоминания, поскольку он учился в музыкальной школе, где должен был ломающимся голосом петь в хоре. Он тайком убегал на репетиции ВИА, после чего мама обязательно устраивала скандалы. Лишь когда в 1988 году «Агата Кристи» выступила в самом фешенебельном зале Екатеринбурга, мама поняла, что ничего страшного не происходит. К тому времени из Свердловского музыкального училища «вылетел» младший ее сын Глеб, и Вадим не оставил брата «в беде».

На этот раз «Агата» собрала в Минске полный зал. Зал постепенно раскачивался и, кажется, разошелся на песне «Я на тебе, как на войне», в свое время запрещенной на Белорусском радио по причинам вроде бы аморального толка. Несмотря на некоторую грузность, приобретенную в период всесоюзной популярности, Глеб и Вадим охотно танцевали и демонстрировали отменное здоровье.

После концерта фирма «Аструс» в качестве сюрприза раздавала зрителям призы: кофеварку, радиотелефон, плакаты с автографами музыкантов, журнал «Уши» и жвачку «Stimorol». Затем последовала пресс-конференция для отечественных журналистов, по обыкновению, бестолковая, поскольку участниками подобных мероприятий становятся два десятка молоденьких девочек, задающих вопросы лишь для того, чтобы не молчать. Впрочем, музыканты сумели сообщить,


Глеб САМОЙЛОВ

что попсой их обзывают с самого рождения группы. Но они ничуть не обижаются, поскольку до сих пор точно не знают, что же обозначает это слово. «Просто есть музыка искренняя и неискренняя, честная и нечестная», - резюмировал клавишник «Агаты» Александр Козлов.

После пресс-конференции «агатовцы», едва пробившись сквозь толпу поджидавших их на улице фанов, погрузились в черный «Кадиллак» и уехали в гостиницу. Из заезжих поп-рокеров каталась по Минску на такой машине только одна группа - «Чайф». Между прочим, тоже екатеринбургская.

НЕИЗВЕСТНЫЙ ГЕНИЙ

Илья ПРОХОРОВ

Непонимание и постоянное положение аутсайдера раздавило этого непризнанного гения. В 1951 году в Париже фотохудожник Вольс умер от алкоголизма. Ему было всего 38 лет.

Имя этого немецкого фотографа вряд ли что-нибудь скажет у нас даже знатоку фотоискусства. Более того, оно было до последнего времени мало известно в Германии, на его родине. Но в эти дни выставка его работ, организованная институтом Гете, проходит в библиотеке им.Я.Купалы.

Его не признавали маститые фотохудожники 30-40-х гг. Киты европейской фотографии не могли стерпеть, что какой-то нищий полуголодный юноша делает поистине гениальные снимки, предвосхищая на несколько шагов появление новых направлений в искусстве. Вольс действительно не стеснялся в выборе средств и смело использовал темы, ходы и технику съемки, ставшие визитной карточкой того или иного признанного фотографа. Поэтому многие профессионалы называли его не иначе как «грязный плагиатор». А когда воспоминаниями о Вольсе попросили поделиться известного фотографа Брассаи, тот мстительно сообщил, что Вольс как-то одолжил у него фотоаппарат. И это было все, что он захотел вспомнить.

Так или иначе, но престижные заказы все равно доставались Вольсу: в 1937 году с ним заключили эксклюзивный договор на работу в павильоне моды на Всемирной выставке в Париже. Сделанные им великолепные фотоснимки манекенщиц прошли по журналам мод почти всех стран мира. Тогда лишь немногие критики предсказывали ему большое будущее. В конце 70-х годов архив фотохудожника - более 1700 негативов - извлекли на свет божий, и со всех сторон посыпались охи, ахи и прочие выражения крайнего восторга. При институте Гете создали выставку фотографий Вольса, которая побывала во всех странах мира. В конце концов добралась она и до Беларуси.

ФОТОФАКТ



Вот так, в новеньких ватниках и сапогах, 19 апреля Беларусь вышла на субботник. Вместе с президентом в метро работали сотрудники администрации и совмина. Мусор и отходы, образовавшиеся в результате их деятельности, были вывезены спецрейсом сотрудников службы безопасности президента на свалку в Шабаны.

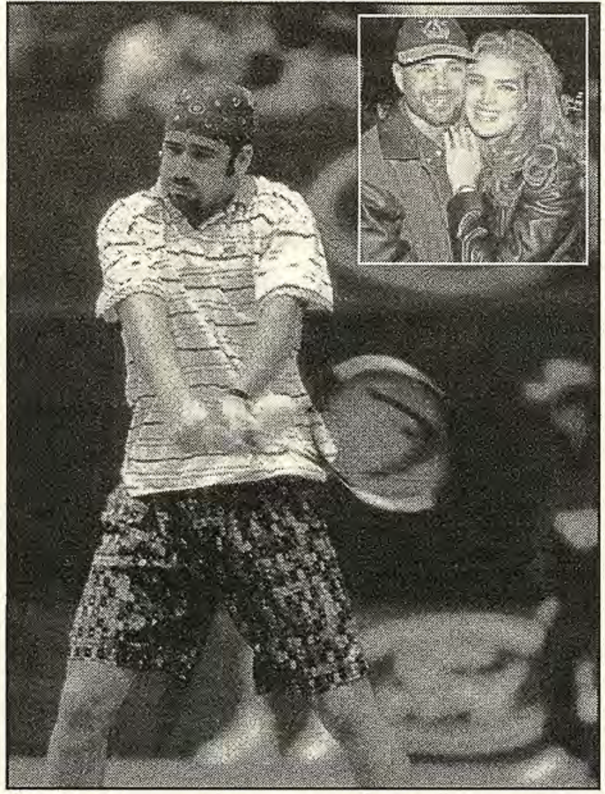
ВСЕ С РАКЕТКАМИ, А БРУК ШИЛДС – В БЕЛОМ ПЛАТЬЕ

Александр ВЛАСКИН

В прошедшую субботу сочетались браком кинозвезда Брук Шилдс и знаменитый теннисист Андреа Агасси.

Церемония проходила в небольшой епископальной церквушке Сен-Джонс в Дель-Монде, старейшем гольф-центре Калифорнии. Приглашенных было около ста человек. Вел церемонию святой отец Чарльз Гард, старый друг семьи Шилдс. После церковной службы молодые, ведомые тремя ассистентками в золотистых платьях с открытыми спинами, проследовали на банкет, который состоялся в том же гольф-центре. Для его проведения были арендованы все 12 роскошных коттеджей для туристов, которые окружают игровые площадки. Брук Шилдс была в белом подвенечном платье с длинной фатой. По дороге из церкви к месту банкета она улыбалась и махала рукой зевакам.

Шилдс сейчас 31 год. Ее мужу, Андреа Агасси, 26 лет. Несколько лет назад он был назван первой теннисной ракеткой мира. Это первый брак для обоих. Они вместе уже несколько лет, а о своей помолвке объявили еще два года назад.



ИГРА ЗА ФЛАГ

БЕЛАРУСЬ БУДЕТ ИГРАТЬ В ХОККЕЙ С КАНАДОЙ

Ольга УЛЕВИЧ

21 апреля белорусская сборная по хоккею сыграла последнюю игру в группе «В». Ни одну из семи игр белорусские хоккеисты своим соперникам в нынешнем мировом чемпионате не проиграли. В мае следующего года белорусы будут сражаться уже с канадцами, то есть выступать в высшей лиге.

Игры проходили в Польше. Как нетрудно догадаться, самое большое количество болельщиков и просто зрителей в многотысячных ледовых дворцах собиралось на матчи с участием польской команды. Но после того, как белорусы стали уверенно одерживать победу за победой и показывать интересную игру, многие поляки с бело-красно-белыми флагами потянулись «кибицевать» и на игры с участием белорусской сборной. Приехали с недалекой родины и земляки.

Соотечественники привозили с собой бело-красно-белые и красно-зеленые флаги. И каждый раз во время игр с участием команды Беларуси складывалось впечатление, что одновременно на поле выступают по крайней мере три команды. Правда, те, кто болел под бывшей советской символикой, все больше сидели и просто фиксировали количество забитых голов. Бело-красно-белые ликовали. Казалось, по большому счету болельщики, как и игроки, радовались не за страну, определить свое отношение к которой сейчас трудно, а за конкретную команду. Кстати, и поляки атрибутику к чемпионату выпустили с учетом интересов обеих сторон. Значки - бело-красно-зеленые, шарфы - бело-красно-белые.

Нынешний тренер сборной Анатолий Варивончик работает с командой чуть меньше года. Он собирал спортсменов, играющих в хоккейных клубах по всему миру, для участия в этом мировом чемпионате.

-- Я начал обзванивать ребят, как только мы закончили предолимпийский турнир в Инсбруке. Думаю, что сборной повезло - удалось вырвать шестерых игроков-белорусов, выступавших за российские команды. Они появились в команде буквально перед отъездом. Если бы чемпионат России закончился позже, могли бы возникнуть проблемы и скандалы с Российской Федерацией.

-- Кого, на ваш взгляд, не хватает в команде?

-- В принципе на этот турнир мы собрать больше никого и не смогли бы. Хотя хотелось бы увидеть в составе сборной того же Гальченюка, который играет в Америке, Салея, Кривохижу, Журика. Но их не отпустили. Во время товарищеской игры в Финляндии получил травму Дима Старостенко.

-- На каких условиях выступают хоккеисты, представляющие Беларусь на мировом чемпионате? Или речь идет только о чести, долге и престиже?

-- Ребята играют не бесплатно, но основные деньги белорусские хоккеисты бесспорно получают в других клубах. В сборной они играют за флаг.

-- Что дает Беларуси вхождение в высшую лигу?

-- Престиж.

-- И полмиллиона долларов?

-- Я думаю, что здесь даже не в этом дело. Главное, что команда попала в группу сильнейших.

-- В прошлом году чуть ли не после каждой игры президент Республики Беларусь Александр Лукашенко присылал команде поздравительные телеграммы, а в этом году победы более значимые, но Александр Григорьевич, кажется, молчит.

-- В этом году мы тоже получили поддержку от президента. Он за нашими играми следит.

Андрей Сидоренко - бывший тренер сборной. То, что Беларусь завоевала себе место в высшей лиге, стало окончательно ясно после победной игры с командой Австрии. И Андрей Сидоренко, тренирующий сегодня одну из польских хоккейных команд в городе Освенцим, не выдержал и, забыв все старые обиды и письмо с просьбой снять Сидоренко-тренера, подписанное всеми членами сборной, зашел в раздевалку поздравить ребят. Радость бывшего тренера была сильной и искренней. Ведь в нынешней победе есть труд всех тренеров, которые когда-то работали с командой.

-- Какое впечатление у вас сложилось от игры белорусской сборной?

-- Я видел, что в команде есть лидеры, чувствовался коллектив, который борется за победу.

-- Вам не обидно, что вы больше не тренируете сборную?

-- Думаю, что за три с половиной года, что я работал с командой, я сделал достаточно. Поднимались с нуля. И вот сейчас - триумф.

С полной уверенностью можно сказать, что хоккеисты победили вопреки. Вопреки постоянным интригам, смене тренеров. Вопреки тому, что лучших игроков выступить за родину так и не отпустили. Вопреки тому, что, как утверждают злые языки, во время утренних тренировок белорусской сборной над ледовым покрытием поднимался устойчивый запах выпитого во время вчерашнего празднования очередной победы. Вопреки тому, что в Беларуси только четыре крытые ледовые площадки, на которых можно поддерживать спортивную форму летом. Вопреки всем этим обстоятельствам Беларусь вошла в обойму сильнейших хоккейных команд мира.



Анатолий ВАРИВОНЧИК



Андрей СИДОРЕНКО



7 часов 40 минут 23 апреля. 200 человек с бело-красно-белыми флагами пришли встречать чемпионов. Раздавая автографы, хоккеисты писали: «Жыве Беларусь!»

ПОСМЕРТНЫЕ ПОЛЕТЫ

Герман ТИТОВ

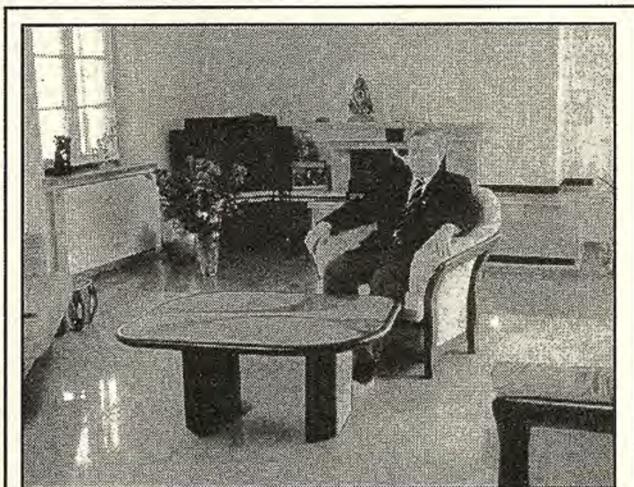
Космические похороны устроили американцы. 21 апреля на борту ракеты, несшей первый созданный в Испании спутник, были отправлены на орбиту останки 23 человек.

В их числе такие известные личности, как Жан Родденберри, создатель сериала «Звездный путь» (Star Track) и популяризатор культуры панк и галлюциногенного наркотика ЛСД в 60-х годах Тимоти Лири. Жан Родденберри сделал чрезвычайно много для популяризации космических программ. «Заслуга» бывшего профессора Гарвардского университета Лири в том, что он призывал молодежь принимать ЛСД, чтобы расслабиться и познать радость полета в космос. Последним желанем гуру панков было «далекое путешествие после смерти». Остальной 21 «участник» - знаменитые фантасты и космонавты.

С согласия родственников покойных было собрано по 100 граммов их праха и заключено в небольшие капсулы величиной с тюбики от губной помады. Капсулы были вынесены на орбиту вокруг Земли, где они и будут вращаться несколько лет (от 18 месяцев до 10 лет). По окончании положенного им срока они под действием земного притяжения войдут в атмосферу и сгорят в ее плотных слоях - это будет похоже на падающую звезду. Организатор этих беспрецедентных в истории космических похорон - техасская фирма «Целести», желающая подобным образом привлечь внимание общественности к своей деятельности.

Запуск ракеты проходил на территории Испании - на Канарских островах. Родственники покойных присутствовали при старте. По словам Чарльза Чейфера, исполнительного директора компании «Целести», они смогут теперь знать и думать о том, что останки их близких пролетают над ними на высоте в несколько тысяч километров каждые 90 минут. Нынешний проект стоил Министерству обороны страны 31 миллион долларов США.

Нынешний запуск останков людей на орбиту - не последний. Уже во второй половине текущего года «Целести» собирается совершить еще одно подобное действо, а затем повторять его два-пять раз в год. И вот тогда на орбиту сможет попасть не только прах исторических личностей, но и простых обывателей, естественно, не за спасибо. Стоимость посмертного орбитального путешествия на настоящий момент - 4 800 долларов, что составляет среднюю стоимость организации похорон в Штатах. Любой желающий сможет заказать себе подобное путешествие, однако следует торопиться - вероятно, будет множество желающих появиться на глазах родственников в виде падающей звезды.



ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО

Отдел светской хроники

Сперва ему приходилось жить в гостиницах для рабочих и снимать квартиры. Потом появилась первая собственная небольшая квартира. Сегодня у Дануты и Леха Валенсы собственный новый дом.

Строительство его началось в апреле прошлого года. Бывший президент Польши с вниманием наблюдал за ходом возведения постройки, а в некоторых работах принимал личное участие. Семье экс-президента строительные работы обошлись в круглую сумму 300 тысяч злотых (около $11 000). Новоселье состоялось 15 марта. Но даже после того, как дом построен и начинает обживаться, Данута Валенса не может определиться - тот ли это дом, который она хотела. Мартин Охмянский, один из трех планировщиков, говорит, что они вдохновенно старались создать для бывшего главы государства что-нибудь совершенно непохожее на остальные дома, но после осмотра проекта хозяином от всех непохожестей остались одни воспоминания.

В своем прежнем доме Валенса собирается открыть музей «Солидарности». «А я буду там хранителем,»- смеется он.

RELAX

Где же на этом асфальте может быть лунка?

БЕЛОРУССКИЕ ПАСТУХИ В КРИКЕТ НЕ ИГРАЮТ

Сергей ШАПРАН

В субботу в Минске сыпал снежок и казалось, что метеопогодные условия помешают проведению того, ради чего собрались на стадионе БАТУ немногочисленные зрители - преимущественно журналисты. Здесь проходили международные соревнования по крикету, участие в которых принимали команды Шри-Ланки, Непала, Бангладеша, Пакистана и Индии.

Турнир был посвящен памяти матери генерального директора минской фирмы «Sintez-MM» г-на Махато Упендры, выступившего их спонсором. В играх участвовали иностранные студенты, обучающиеся в ВУЗах Минска, Витебска, Гродно и Могилева. Белорусы не играли в этот день потому, что не играют в крикет вообще.

История происхождения этой игры достаточно таинственна, так как не существует никаких письменных источников, что-либо сообщающих о времени и месте рождения крикета. Что же касается самого названия, то известны две версии его происхождения. Первая указывает на англо-саксонское слово criсce, обозначающее некий предмет с набалдашником на конце. Согласно этой теории, первыми крикет освоили английские пастухи, использовавшие вместо мяча камни или же сосновые шишки.

По второй версии, название игры считается производным от фламандского или голландского слова krickstoel, означающее скамейки для коленопреклоненного моления в церкви, «в профиль» очень напоминающие ранние крикетные клюшки.

Так или иначе, однако первое упоминание о крикете приводится в документе 1478 года, в котором рассказывается о французских жителях, забавлявшихся этой игрой в городке Сен Ольмер. Самая первая документально засвидетельствованная игра состоялась в английском графстве Кент в 1646 году. И поначалу в крикет действительно играли палками и посохами пастухов. Свой нынешний вид крикетная клюшка приобрела лишь в середине прошлого века. Что касается мяча, то на смену камням и кускам дерева во второй половине XVIII века пришел настоящий мяч, сшитый из шести кожаных кусков. Именно в таком виде он и был утвержден принцем Уэльским. Впрочем, на минских соревнованиях игроки использовали обыкновенный мяч для большого тенниса.

Правила игры достаточно просты: игроки одной команды по очереди подают мяч, задача другой команды - перехватить его до того, как он выйдет с территории поля или попадет в лунку. Это действие называется «выбить подающего»: когда все игроки подающей команды выбиты, команды меняются местами. Выигрывают те, кто раньше наберет определенное количество баллов по подачам или попаданиям, или же команда, выбившая определенное количество подающих соперника.

Впрочем, на асфальтированном стадионе БАТУ трудно было отыскать подходящие лунки и поначалу вообще достаточно сложно разобраться, зачем же эти азиатские парни с таким азартом лупят по мячам своими битами. Славянскому человеку, должно быть, ближе русская лапта точно так же, как американцу - его бейсбол. Однако игроки рассказывали, что у них на родине в крикет играет 95% всего мужского населения. Аналогичный показатель, вероятно, у нас приходится на количество любителей футбола. Но тот, кто чувствует симпатии к крикету, вполне еще может успеть понаблюдать за играми, поскольку продолжаться они будут в течение месяца.

В крикет начинают играть, едва научившись ходить

АФИША

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

27 апреля в к/з «Октябрь» состоится концерт московской «Арии». Группы «Крама» не будет.

30 апреля в 19.00 в рамках юбилейного концертного тура «25 лет группе «Аквариум» в к/з «Минск» выступит коллектив под руководством Б.Г.

12 мая в к/з «Минск» со своей программой «Комбат» выступит группа «Любэ».

ШЕСТЬ НОВИНОК ОТ СТУДИИ «ВИДЕО ХИТ»

СЛУШАЙ

БЛЕСТЯЩИЕ

★★★

Вам ничего не напоминает оформление альбома новомодной группы «Блестящие»? Правильно, аналогичным способом раскрашен один из лидеров продаж аудиопродукции - альбом группы «Иванушки International». Только - три парня, а тут - четыре девицы. Причем на самом деле сверкающие по причине любви к различным блесткам. То-о-оненькими голосами девчонки поют простенькие вещицы типа «Цветы», «Туман» или «Луна». Однако многим нравится.

МУЗЫКА К ФИЛЬМУ АССА +2 BONUS TRACKS

★★★★★

В серии «Антология киношлягера» вышел саундтрек к культовому фильму начала перестройки «Асса», которому в этом году исполняется десять лет. От виниловой пластинки, датированной примерно тем же временем, альбом отличают две современные обработки песен «Иду на ты» и «Мочалкин блюз». А еще - помните? - «Здравствуй, мальчик Бананан», «Старик Козлодоев» и «ВВС». Весьма ностальгическая вещица получилась.

SUPER HITS'97 Часть 2

★★★★

Минуло лишь четыре месяца 1997 года, а перед нами уже сборник о двух кассетах, на котором собраны лучшие, по мнению составителей, хиты этого периода. Поклонникам романтической музыки или старого доброго рока стоит предостеречься, так как этот сборник предназначен для любителей истинного техно. Однако, в жизни всегда есть место и этому направлению музыки, находящемуся ныне на гребне популярности.

СМОТРИ

АВТОКАТАСТРОФА

★★★★★

Реж. Д.Кроненберг, в ролях: Д.Спейдер, Д.Ангер

Продюсер Джеймс Баллард и его жена Кэтрин - искатели эротических приключений. Есть у обоих и другая страсть - к автомобилям. Однажды Джеймс попадает в страшную аварию. В клинике он знакомится с жертвой этой катастрофы Хелен и ее приятелем Воэном. Так начинается освоение Джеймсом и Кэтрин новых ощущений: сексуального возбуждения от бьющихся машин и травмированных тел. Любителям жесткого кино о многом скажут специальный приз Каннского фестиваля и строгие возрастные ограничения.

НЕТ ПУТИ НАЗАД / NO WAY BACK

★★★★

Реж. Ф.Капелло, в ролях: Р.Кроу, И.Тойокава

Агент ФБР и глава клана Якудза - два человека, стоящие по разные стороны закона, но объединенные одной целью. Оба они во что бы то ни стало хотят избавиться от врага, одинаково опасного для каждого из них. Вчерашние противники, они становятся союзниками. И никто не в силах противостоять им: Полицейскому и Преступнику. Колоритные личности с характерным разрезом глаз, зубодробительные мордобои и ураганные перестрелки - зрелище на любителя настоящих фильмов в стиле «экшн».

СУДЕБНАЯ ОШИБКА

★★★★

Реж. Х.Гоулд, в гл.роли Б.Пуллман

В неофициальной столице США происходит убийство двух полицейских, выехавших на место происшествия по ложному вызову. Детектив Стив Донахью («звезда» «Дня независимости» Билл Пуллман) решает спровоцировать подозреваемого, чтобы получить улики против него. В результате операции он, получив доказательства, сам убивет двух не причастных к делу людей. Ошибочное направление начавшегося следствия вынуждает Стива идти на крайние меры...

РЕЙТИНГ ПРОДАЖ ВИДЕО ХИТ

ТЕЛ. 20-08-75

1. **«Автокатастрофа»** «Crash» (триллер)
2. **«Драйв»** «Drave» (боевик)
3. **«Взрыв»** «Blast» (боевик)
4. **«Судебная ошибка»** «Mistrial» (боевик)
5. **«Майкл»** «Michael» (комедия)
6. **«Два дня в долине»** «Two Day's In The Valley» (триллер)
7. **«Не валяй дурака...»** Россия (комедия)
8. **«Максимальный риск»** «Maximum Risk» (боевик)
9. **«Придурки на каникулах»** Франция (комедия)
10. **«Выкуп»** «Ransom» (боевик)

ЧТО В «ИМЕНИ» ТЕБЕ МОЕМ?

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

Скоро очередная годовщина нашей газеты. Есть о чем задуматься Коллегии РЕДАКЦИОННОЙ... С тобой, дорогой читатель, мы встречаемся не впервые. Просто ты нас видишь чаще, чем мы тебя. А поговорить?

Мы знаем тебя, наш читатель. Ты покупаешь нашу газету, приходишь к нам, когда у тебя возникают проблемы, ты переплачиваешь перекупщикам, ты приносишь темы и факты, ты оформляешь подписку, ты играешь и выигрываешь с нами, ты бьешься над разгадкой неразрешимых кроссвордов, ты ждешь новой темы и нужной информации, ты ожидаешь нашу газету каждую неделю так же, как мы ждем встречи с тобой. Так давайте поделимся: каждый расскажет о себе. Сначала ты нам - а мы с тобой уже два года душой нараспашку. Может быть, ответив на наши вопросы и, заполнив анкету, ты внесешь посильный вклад в становление газеты, которая останется с тобой на долгие годы. Итак.

1. Этот номер газеты Вы:

- ☐ купили (цена)________
- ☐ получили по подписке
- ☐ взяли у друзей
- ☐ иное ________

2. Что повлияло на решение купить?

- ☐ анонс на первой полосе
- ☐ коллаж на последней полосе
- ☐ кроссворд
- ☐ привычка
- ☐ программа телепередач
- ☐ реклама
- ☐ совет знакомых
- ☐ отзывы в прессе
- ☐ иное ________

3. Какие темы и жанры, на Ваш взгляд, должны быть представлены на страницах «И»?

	в большем объеме	по-прежнему	в меньшем объеме
юмор и развлечения			
криминал			
религиозные проблемы			
информация об услугах			
политика			
хроника событий			
полезные советы			
научные открытия			
спорт			
репортажи о традициях и людях			
сенсации			
музыка			
экономика и финансы			
кино, видео			
рекламные публикации			
письма и мнения читателей			
мода			
театр			
международная информация			
исторические тексты			
комментарии и публицистика			
туризм			
изобразительное искусство			
интервью			
светские новости			
сплетни			
тусовки			
коллажи, карикатуры			
реклама			
частные объявления, поздравления и т.д.			

4. Каких тем (или рубрик) недостает на страницах «И»?

1. ________
2. ________
3. ________

5. Устраивает ли Вас:

	да	нет
периодичность		
объем		
цена номера		
оформление номера		
компетентность авторов		
шрифт		
стиль изложения материалов		
позиция газеты		
глубина		
достоверность		
полезность		

6. Сколько человек, как правило, читает Ваш номер «И»?

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 и более.

7. С кем из знаменитостей, как белорусских, так и зарубежных, Вы хотели бы прочитать интервью в нашей газете?

Белорусских
1. ________
2. ________
3. ________

Зарубежных
1. ________
2. ________
3. ________

8. Ваши любимые авторы газеты «Имя»:

1. ________
2. ________
3. ________
4. Таких нет.

9. Наиболее раздражающие авторы газеты «Имя»:

1. ________
2. ________
3. ________
4. Таких нет.

10. Кроме «И» читаю газеты:

1. ________
2. ________
3. ________

11. Любимые радио-, телепередачи?

1. ________
2. ________
3. ________

12. Назовите ИМЯ года:

в политике ________
в бизнесе ________
в искусстве ________

13. Ваше кредо (жизненный принцип), любимый афоризм:

____

14. Что Вас интересует в жизни из сферы потребления:

- ☐ автомобили
- ☐ косметика и современные средства гигиены
- ☐ качественные продукты питания
- ☐ путешествия
- ☐ товары для детей
- ☐ модная одежда
- ☐ современные средства связи. компьютеры
- ☐ бытовая техника

что еще, напишите: ________

15. Ваши:

Возраст ________
Пол ________
Образование ________
Примерный месячный заработок ________
Место жительства ________

16. И, наконец, есть ли у Вас вопросы к редакции?

Задавайте (но не больше трех)

1. ________
2. ________
3. ________



№16 (97) 25.04.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена **договорная**

Заказ **755**

Подписано в печать **24.04.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-55-18

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by



СОТРУДНИКИ РЕДАКЦИИ
И ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ
В КОНКУРСЕ
УЧАСТИЯ НЕ ПРИНИМАЮТ

КОНКУРС

НЕ НАДО СМЕЯТЬСЯ - 2

ПЕРЕД ВАШИМ ВЗОРОМ НЕ СЕМЬЯ АДАМСОВ ИЗ ОДНОИМЕННОГО КИНОФИЛЬМА, А ЗДРАВСТВУЮЩИЕ НЫНЕ ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ.

Мы не разделяли их по половому или национальному признакам. Все они тебе, дорогой читатель, хорошо известны. Правда, лица их изменены при помощи компьютера. Среди них есть не только известные белорусские и российские эстрадные исполнители, но и звезды, покорившие мировой эстрадный Олимп.

Ваша задача проста - узнать их, и прислать (или принести) ответы в редакцию по адресу: 220088, г.Минск, ул. Первомайская, 18, 1 этаж, до 20 мая.

К участию в конкурсе допускается лишь та анкета, на обратной стороне которой будет заполнен опросный лист редакции «Что в «ИМЕНИ» тебе моем?».

ПОБЕДИТЕЛЬ, УГАДАВШИЙ НАИБОЛЬШЕЕ КОЛИЧЕСТВО ФАМИЛИЙ, ПОЛУЧИТ ГЛАВНЫЙ ПРИЗ ОТ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ИМЯ» - ВИДЕОКАМЕРУ PANASONIC. ПОМИМО ЭТОГО УЧАСТНИКИ КОНКУРСА СТАНУТ ОБЛАДАТЕЛЯМИ СЕМИ ПООЩРИТЕЛЬНЫХ ПРИЗОВ - ЭЛЕКТРОБЫТОВОЙ ТЕХНИКИ, ПРЕДОСТАВЛЕННОЙ МАГАЗИНОМ ИТАЛЬЯНСКОЙ ОБУВИ MARCOPIZZI.

Если победителей окажется больше чем призов, то счастливчиков определит жребий.

ИТОГИ КОНКУРСА И ФОТОГРАФИЯ ПОБЕДИТЕЛЯ БУДУТ ОПУБЛИКОВАНЫ В НОМЕРЕ ОТ 30 МАЯ, ПОСВЯЩЕННОМ ВТОРОЙ ГОДОВЩИНЕ НАШЕЙ ГАЗЕТЫ.









Фамилия ____________________

Имя ____________________

Отчество ____________________

Адрес или телефон для связи ____________________

____

1. ____________________
2. ____________________
3. ____________________
4. ____________________
5. ____________________
6. ____________________
7. ____________________
8. ____________________

